

**M.A. (DANCE) SEMESTER-II (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER, 2018**

**SUBJECT: CHOREOGRAPHY (BHARATNATYAM)**

Day: - Wednesday  
Date: 10/10/2018

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.  
Max. Marks: 60

**W-2018-0213**

**N.B:**

- 1) Solve any **SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

- 
- Q.1** Write the history of various forms of dance drama traditions in India. **(10)**
- Q.2** Contributions of Udayshankar, Ravindranath and Rukmini Devi. **(10)**
- Q.3** a) Explain importance of modern techniques used for Choreography. **(05)**  
b) Meaning and history of the term Choreography. **(05)**
- Q.4** a) Give contribution of classical dance to Indian films. **(05)**  
b) Write note on – Sanchari. **(05)**
- Q.5** a) Concept of ‘Bandha’ in Natyashatra. **(05)**  
b) Give information about the creative works related to Bharatnatyam by Chandralekha. **(05)**
- Q.6** Answer the following:  
a) Information about Kalakshetra institute **(05)**  
b) Concept of Margam **(05)**
- Q.7** Fill in the blanks.  
a) i) \_\_\_\_\_ is the creator of Natyashstra. **(05)**  
ii) \_\_\_\_\_ is the actress of modern cinema who is famous for her beautiful smile.  
b) Importance of ‘Varnam’ in margam. **(05)**
- Q.8** a) Explain principles of Choreography. **(05)**  
b) Write about ‘Yakshagana’ **(05)**

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- 
- प्र.१ भारतातील नृत्यनाट्य शैलीचा इतिहास विस्तृत करा. (१०)
- प्र.२ उदयशंकर, रविंद्रनाथ आणि रुक्मिणीदेवी यांचे नृत्यातील योगदान स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.३ अ) संरचनेसाठी वापरल्या जाणाऱ्या आधुनिक तंत्राचे महत्व स्पष्ट करा. (०५)  
ब) संरचना (कोरीओग्राफी) या शब्दाचा अर्थ व इतिहास सांगा. (०५)
- प्र.४ अ) चित्रपटातील शास्त्रीय नृत्याचे योगदान याविषयी लिहा. (०५)  
ब) टीप लिहा - 'संचारी' (०५)
- प्र.५ अ) बंध या नाट्यशास्त्रातील संकल्पनेविषयी लिहा. (०५)  
ब) चंद्रलेखा यांच्या सृजनात्मक संरचनांविषयी टीप लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) कलाक्षेत्र या संस्थेविषयी माहिती लिहा. (०५)  
ब) मार्गम् ची संकल्पना सांगा. (०५)
- प्र.७ अ) रिकाम्या जागा भरा. (०५)  
१) ----- हा नाट्यशास्त्राचा कर्ता आहे.  
२) ----- ही आजच्या काळातील अभिनेत्री-नर्तिका तिच्या सुंदर हास्याकरिता प्रसिध्द आहे.  
ब) मार्गम् मधील वर्णम् चे महत्व सांगा. (०५)
- प्र.८ अ) संरचनेची तत्वे स्पष्ट करा. (०५)  
ब) यक्षगान याविषयी माहिती लिहा. (०५)