

TY.B.A. (Dance) SEM – V (CBCS - 2015 Course) : WINTER - 2018
SUBJECT: “RANGABHOOSHA” STUDY OF INDIAN CLASSICAL DANCE FORMS

Day: Tuesday
Date: 09/10/2018

W-2018-0176

Time: 03. 00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B:

- 1) Solve any **THREE** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 Explain in detail Aaharya Abhinay in Kathakali. **(10)**

Q.2 a) Explain the vastukram of Kathak. **(05)**

b) Write down special features of Oddisi dance styles. **(05)**

Q.3 a) Write a note on – Kuchipudi dance style. **(05)**

b) Name the dance drama styles and give brief information on it. **(05)**

Q.4 a) Differentiate between Mohiniattam and Kathak. **(05)**

b) Write special feature of Bharatnatyam. **(05)**

Q.5 a) Give brief information on – Satriya Nrity, Chau Nritya. **(05)**

b) Discuss the stage arrangement (Nepathya) for dance performance. **(05)**

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१	कथकलि शैलीमधील आहार्य अभिनयाविषयी सविस्तर लिहा.	(१०)
प्र.२	अ) कथकचा वस्तुक्रम स्पष्ट करा.	(०५)
	ब) ओडिसी नृत्यशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा.	(०५)
प्र.३	अ) कुचिपुडी नृत्यावर टीप लिहा.	(०५)
	ब) नृत्यनाट्य शैलीची नावे सांगून त्याविषयी थोडक्यात माहिती द्या.	(०५)
प्र.४	अ) मोहिनीअट्टम् व कथकमधील फरक सांगा.	(०५)
	ब) भरतनाट्यम् नृत्याची वैशिष्ट्ये लिहा.	(०५)
प्र.५	अ) थोडक्यात माहिती द्या- सत्रिय नृत्य व छाऊ नृत्य.	(०५)
	ब) नृत्यप्रयोगास आवश्यक नेपथ्याविषयी चर्चा करा.	(०५)

* * * *