

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER -
2018**
**SUBJECT: WRITING ON MUSIC & TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC
(VOCAL & INSTRUMENTAL)**

Day: - Friday
Date: 12/10/2018

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

W-2018-0223

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Write your views on – Art for art’s sake and music as a profession. **(10)**
- Q.2** Write your views on – criticism that helps an artist to enrich his art. **(10)**
- Q.3** a) What should be the nature of writing on music? **(05)**
b) Is it possible to sing any composition or a song beautifully by reading the notation? **(05)**
- Q.4** a) Write the principle of criticism. **(05)**
b) Write about the need of criticism. **(05)**
- Q.5** a) Write different methods of teaching music. **(05)**
b) Explain the Gurukul system of music. **(05)**
- Q.6** a) How will you effectively use modern technology in teaching of music. **(05)**
b) Write the method of teaching music at primary level. **(05)**
- Q.7** a) Do you feel that writing the criticism of any music programme in a news paper is sometimes misleading? **(05)**
b) Write about the relevance of ancient books on music in modern time. **(05)**
- Q.8** Write short notes on any **TWO** of the following: **(10)**
a) World music festivals
b) Music and society
c) Folk music
d) Creation of new Raag

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ कलेसाठी कला व व्यवसायासाठी कला याविषयी आपले विचार लिहा. (१०)
- प्र.२ समीक्षा ही कलाकाराला आपली कला समृद्ध करण्यासाठी पथदर्शक ठरते यावर विचार मांडा. (१०)
- प्र.३ अ) संगीत विषयावरील लेखन कसे असावे यावर विचार मांडा. (०५)
ब) स्वरलिपी वाचून एखादी बंदिश किंवा गाणे तुम्हाला सुंदरपणे म्हणता येईल का यावर मत प्रदर्शन करा. (०५)
- प्र.४ अ) समीक्षेची तत्त्वे लिहा. (०५)
ब) समीक्षेची काय आवश्यकता असते ते लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) संगीत शिक्षणाच्या विविध पध्दती विषयी लिहा. (०५)
ब) गुरूकुल पध्दतीच्या शिक्षण पध्दती बदल माहिती लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) संगीत शिक्षणात आधुनिक तंत्रज्ञानाचा उपयोग कसा करता येईल? (०५)
ब) शालेय स्तरावर संगीत कसे शिकवाता येईल? (०५)
- प्र.७ अ) वृत्तपत्रातील संगीत कार्यक्रमाची समीक्षा ही बरेच वेळा दिशाभूल करणारी असते असे वाटते का? (०५)
ब) प्राचीन संगीत विषयक लेखनाची आधुनिक काळातील उपयुक्तता यावर मत मांडा. (०५)
- प्र.८ टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (१०)
अ) जागतिक संगीत महोत्सव
ब) संगीत व समाज
क) लोकसंगीत
ड) नवराग निर्मिती