

**M.A. (DANCE) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER
2018**
**SUBJECT : WRITING ON DANCE & TEACHING METHODOLOGY OF DANCE
(BHARATANATYAM)**

Day : - Friday
Date : 12/10/2018

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks : 60

W-2018-0221

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** Write the importance of theoretical studies in dance training. (10)
- Q.2** 'Criticism is a journey from objectivity to subjectivity'. Explain. (10)
- Q.3** a) Write a critic on any dance treatise. (05)
b) Explain objectives of dance training in present times. (05)
- Q.4** a) Write advantages and disadvantages of learning dance in a dance class and one to one basis. (05)
b) What is good and bad criticism? (05)
- Q.5** a) Give information about any one dance Guru. (05)
b) Explain types of criticism. (05)
- Q.6** a) How does psychological study help in dance training? (05)
b) Give information on Guru Shishya Parampara. (05)
- Q.7** a) What points should be considered while writing a critic on dance performance. (05)
b) State the qualities of an ideal dance teacher. (05)
- Q.8** a) How personality development is achieved through dance training? (05)
b) Give note on importance of dance criticism. (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ नृत्य शिक्षणात सैध्दान्तिक शिक्षणाचे महत्त्व स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ 'समिक्षा म्हणजे आत्मनिष्ठतेकडून वस्तूनिष्ठतेकडे प्रवास' स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.३ अ) कोणत्याही एका नृत्य ग्रंथाची समिक्षा लिहा. (०५)
ब) आजच्या काळातील नृत्यशिक्षणाची उद्दिष्टे स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) नृत्यवर्गातील नृत्य शिक्षण आणि एकल शिक्षण याचे फायदे तोटे सांगा. (०५)
ब) चांगली आणि वाईट समिक्षा सांगा. (०५)
- प्र.५ अ) एका कोणत्याही नृत्य गुरू विषयी माहिती लिहा. (०५)
ब) समिक्षेचे प्रकार स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) नृत्य शिक्षणात मानसशास्त्रीय अभ्यासाचा कसा उपयोग होतो? (०५)
ब) गुरू-शिष्य परंपरे विषयी माहिती द्या. (०५)
- प्र.७ अ) नृत्याच्या कार्यक्रमाची समिक्षा करताना कोणते मुद्दे लक्षात घ्याल? (०५)
ब) आदर्श नृत्य शिक्षकाकडे कोणते गुण असावेत? (०५)
- प्र.८ अ) नृत्यशिक्षणाने व्यक्तीमत्त्व विकास कसा साधता येतो? (०५)
ब) नृत्य समिक्षेचे महत्त्व टिप लिहा. (०५)

* * * *