

**F.Y.B.A. (Dance) SEM – I (CBCS - 2015 Course) : WINTER - 2018**

**SUBJECT: NOTATION SYSTEM (BHARATNATYAM)**

Day: Saturday  
Date: 13/10/2018

**W-2018-0172**

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.  
Max. Marks: 30

---

**N.B:**

- 1) Solve any **THREE** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

**Q.1** Write notation of Jatiswaram's Pallavi (Swara) and one Korvai of Pallavi and Annupallavi with Adavu. **(10)**

**Q.2 a)** Explain features of Carnatic Taal system **(05)**

**b)** Write down table of Carnatic Taal system. **(05)**

**Q.3 a)** Draw the 1<sup>st</sup> step of Tatta Kuditchi metta adavu. **(05)**

**b)** Draw the 2<sup>nd</sup> step of Kuditchi metta adavu. **(05)**

**Q.4** Give Matra count of **(10)**

**a)** Tishra Jati Aadi Taal

**b)** Khand Jati Mishra Gati Dhruv Taal

**c)** Sankirn Gati Jhamp Taal

**d)** Mishra Jati Tishra Gati Mathya Taal

**e)** Khand Gati Atta Taal.

**Q.5 a)** Give note on Chapu Taal **(05)**

**b)** Give notation of Tirmanam of your Jatiswaram along with Adavu. **(05)**

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ ज्यतिस्वरमची पल्लवी व १ कोरवई आणि अनुपल्लवी व अनुपल्लवीची कोरवई (१०)  
लिपिबध्द करा.
- प्र.२ अ) कर्नाटक ताल पध्दतीची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)  
ब) कर्नाटक तालांचे कोष्टक तयार करा. (०५)
- प्र.३ अ) तट्ट कुदित ची मेट्ट अडवू च्या पहिल्या प्रकाराचे चित्रांकन करा. (०५)  
ब) कुदित मेट्ट अडवू च्या दुसऱ्या प्रकाराचे चित्रांकन करा. (०५)
- प्र.४ मात्रा संख्या सांगा. (१०)  
१) तीश्र जाती आदि ताल  
२) खंड जाती मिश्र गती ध्रुव ताल  
३) संकिर्ण गती झंप ताल  
४) मिश्र जाती तीश्र गती मठ्य ताल  
५) खंड गती अट्ट ताल
- प्र.५ अ) टीप लिहा. चापू ताल (०५)  
ब) जतिस्वरमचा तिर्माणम् व अडवू लिपिबध्द करा. (०५)

\* \* \* \* \*