

F.Y.B.A. (Music) SEM – I (CBCS - 2015 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: 1) NOTATION SYSTEM (VOCAL & INSTRUMENTAL)

Day: Saturday
Date: 13/10/2018

W-2018-0152

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B:

- 1) Answer **ANY THREE** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 Write detailed information on Pt. Paluskar Notation System. Also write one Bandish / Gat with two Aalap on it according to Pt. Paluskar Notation System. **(10)**

Q.2 a) What is 'Gatraveena'? Explain with the help of proper diagram. **(05)**

b) 'Is Notation System suitable for Indian Music'? Express your views. **(05)**

Q.3 a) Explain 'Raga Concept' in short. **(05)**

b) Write information of one Raga from your syllabus with Aroh, Avaroh and prominent Chalan. **(05)**

Q.4 a) What is meant by 'Thaat'? Write the names of Ten Thaats. **(05)**

b) What is 'Naad'? State its characteristics in short. **(05)**

Q.5 a) Who else tried to develop Notation System, other than Pt. Paluskar and Pt. Bhatkhande. **(05)**

b) Write information of any one Taal that you know. Also write its single and four times (Chougun) in Pt. Bhatkhande Notation System. **(05)**

* * * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ पं. पलुसकर स्वरलिपी पध्दतीची संपुर्ण माहिती लिहुन अभ्यासक्रमातील कोणत्याही (१०)
एका रागाची बंदिश / गत आणि त्यावरील दोन आलाप पं. पलुसकर पध्दतीत
लिपिबध्द करा.
- प्र.२ अ) 'गात्रवीणा' म्हणजे काय? योग्य आकृतीच्या सहाय्याने स्पष्ट करा. (०५)
ब) स्वरलेखन भारतीय संगीतास उपयुक्त आहे काय? तुमच्या शब्दात थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) 'राग' संकल्पना थोडक्यात स्पष्ट करा. (०५)
ब) अभ्यासक्रमातील एका रागाची माहिती आणि आरोह, अवरोह व मुख्य चलन सांगा. (०५)
- प्र.४ अ) थाट म्हणजे काय? दहा थाटांची नावे लिहा. (०५)
ब) 'नाद' म्हणजे काय? नादाचे गुणधर्म थोडक्यात सांगा. (०५)
- प्र.५ अ) पं. भातखंडे व पं. पलुसकर यांच्या व्यतिरिक्त कोणकोणत्या व्यक्तींनी उत्तर भारतीय (०५)
संगीतासाठी स्वरलेखन पध्दती तयार केल्या ते सांगा.
ब) कोणत्याही एका तालाची संपुर्ण माहिती लिहुन त्याची बराबर व चौपट पं. भातखंडे (०५)
पध्दतीप्रमाणे लिपिबध्द करा.

* * * * *