

S.Y.B.A. SEM – III (CBCS -2016 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: MARATHI: MARATHI (G2) – I

Day: Friday
Date: 26/10/2018

W-2018-0033

Time: 11.00 A.M. TO 02.00 P.M.
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ दलित आत्मकथा म्हणजे काय, ते सांगून दलित आत्मकथांच्या प्रेरणा विशद करा. (१२)

किंवा

‘तराळ -अंतराळ’ मधील डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीचे वर्णन तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) ‘तराळ-अंतराळ’ मधील गावकीच्या म्हाराची कामे लिहा.
- ख) शंकरराव खरातांनी सांगितलेले ‘युनियन बोर्डिंग’ मधील अनुभव तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) ‘तराळ-अंतराळ’ मधील वातावरणाविषयी लिहा.

प्र.३ ‘व्यक्तिचित्र’ या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

“शांता शेळके यांना आयुष्याच्या वेगवेगळ्या वळणावर वेगवेगळी थोर माणसे भेटली” - ‘वडीलधारी माणसे’ च्या आधारे लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) आशा भोसले यांच्या मराठी चित्रपट सृष्टीतील योगदानाविषयी लिहा.
- ख) ‘साहेब’ या व्यक्तिचित्रातून आचार्य अत्रे यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे कोणते पैलू शांता शेळके यांनी उलगडून दाखविले आहे?
- ग) ‘वडीलधारी माणसे’ मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) दलित आत्मकथांतील भूक
- ख) ‘तराळ-अंतराळ’ मधील गावकी रेडं-जत्रा
- ग) मामा वरेरकरांचे भाषा प्रभुत्व
- घ) वसंत पवार यांच्या सहवासातील आठवणी
- च) ‘वडीलधारी माणसे’ शीर्षकाची समर्पकता

* * * *