

F.Y.B.A. (Music) SEM – I / F.Y.B.A. (Dance) SEM – I (CBCS - 2015

Course) : WINTER - 2018

SUBJECT : MARATHI (C)

Day : Thursday
Date : 11/10/2018

W-2018-0149

Time : 03.00 P.M. To 04.00 P.M.
Max. Marks : 25

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१ रिकाम्या जागा भरा. (०५)

- अ) पं. विष्णु पलुसकरांचा जन्म ----- या गावी झाला.
- ब) विष्णुबुवांचे वडिल व्यवसायाने ----- होते.
- क) 'माझे गुरू चरित्र' या ग्रंथाचे लेखक ----- आहेत.
- ड) मिरज त्यावेळी ----- म्हणून ओळखले जात.
- इ) ----- हे रहिमत खाँ यांना घेऊन कुरुंदवाडला आले होते.

प्र.२ माहिती द्या. (कोणतीही एक) (०५)

- अ) पं. पलुसकरांची स्वरलेखन पध्दती.
- ब) गांधर्व महाविद्यालयाची स्थापना झाल्यावर समाजाला आणि संगीतकलेला झालेला फायदा.
- क) पं. विष्णु दिगंबरांचा गायन अभ्यास.

प्र.३ थोडक्यात उत्तरे द्या. (कोणतीही पाच) (१५)

- अ) कोणत्या घटनेने चरित्र नायक गाण्याच्या अभ्यासाकडे वळाले?
- ब) लेखकाने पं. विष्णु पलुसकरांच्या आवाजाचे वर्णन कसे केले आहे?
- क) बडोदा राजदरबारात झालेली पं. विष्णु पलुसकरांची मैफल याबद्दल थोडक्यात लिहा.
- ड) मथुरेतील वास्तव्यात विष्णुबुवांनी कशाचा अभ्यास केला?
- इ) हरवल्लभ संगीत समारोह याबद्दल थोडक्यात लिहा.
- फ) पं. चंदन चौबे यांना विष्णुबुवांनी का व काय प्रत्युत्तर दिले?
- ग) पंडितजींनी 'संगीत क्षेत्रात केलेले नवनवीन प्रयोग' याबद्दल थोडक्यात लिहा.

* * * * *