

S.Y.B.A. SEM – IV (2014 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: मराठी: साहित्यास्वाद-२

Day : Monday  
Date : 22/10/2018

W-2018-0090

Time : 0300 P.M. To 05.00 P.M.  
Max. Marks: 40.

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे घटक लिहा. (१०)

किंवा

बौद्ध स्त्री व मुस्लिम खोत यांच्यातील संघर्ष 'इंधन' मधून कसा चित्रित झाला आहे?

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१०)

- क) 'इंधन' या शीर्षकाची समर्पकता
- ख) 'इंधन' मधील वातावरण
- ग) 'इंधन' मधील परटीण
- घ) 'इंधन' ची निवेदनशैली

प्र.३ 'नाटक हा संमिश्र कलाप्रकार आहे' - सोदाहरण लिहा. (१०)

किंवा

'वाडा चिरेबंदी' या नाटकामधील संघर्ष स्पष्ट करा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१०)

- क) वाडा परंपरेशी लढणारी प्रभा
- ख) 'वाडा चिरेबंदी' मधील आई
- ग) 'वाडा चिरेबंदी' मधील उपेक्षित प्रभा आणि चंदू
- घ) 'वाडा चिरेबंदी' मधील संवादशैली

\* \* \*