

F.Y.B.A. SEM – II (CBCS -2016 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: MARATHI (G1)-II

Day : Saturday
Date : 20/10/2018

W-2018-0021

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60.

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

- प्र.१ अ) पुढीलपैकी योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा. (०६)
- १) नारायण सुर्वे ----- शाहीर म्हणून ओळखतात.
(अ) साहित्याचे (ब) जीवनाचे (क) प्रेमाचे (ड) वाङ्मयाचे
 - २) ----- माणूस हे सुर्वे यांच्या कवितेचे केंद्र आहे.
(अ) शोषणग्रस्त (ब) दुष्काळग्रस्त (क) पूरग्रस्त (ड) भूकंपग्रस्त
 - ३) नारायण सुर्वे यांना ----- हा वाद प्रिय होता.
(अ) मार्क्सवाद (ब) वास्तववाद (क) अस्तित्ववाद (ड) निसर्गवाद
 - ४) ----- ही कविता म्हणजे विसाव्या शतकातील माणसांना उद्देशून कवीने केलेले आवाहन आहे.
(अ) सांग (ब) पहारा (क) माझी आई (ड) जाहिरनामा
 - ५) नारायण सुर्वे यांच्या ----- कवितेतून गिरणीच्या दुनियेचे शब्दचित्र अवतरले आहे?
(अ) कर्जपुत्र (ब) विचार (क) क्षणांत जिंकीन (ड) गिरणीची लावणी
 - ६) नारायण सुर्वे यांच्या पहिल्या काव्यसंग्रहाचे नाव ----- हे आहे.
(अ) सनद (ब) जाहिरनामा (क) ऐसा गा मी ब्रह्म (ड) माझे विद्यापीठ
- ब) पुढील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (०६)
- १) नारायण सुर्वे यांच्या वडिलांचे नाव काय?
 - २) नारायण सुर्वे यांची परमदैवते कोणती?
 - ३) 'असा कसा दगड झालो' ही कविता कोणत्या काव्यसंग्रहातील आहे?
 - ४) नारायण सुर्वे यांनी कोणत्या युगाचा जाहिरनामा लिहिला.
 - ५) विश्वाचा केंद्रबिंदू कोण आहे, असे सुर्वे यांना वाटते?
 - ६) नारायण सुर्वे यांना कोणी पाठीवरून फिरवलेला हात आठवतो?
- प्र.२ नारायण सुर्वे यांच्या काव्यलेखनामागील प्रेरणा विशद करा. (१२)
- किंवा
- 'शब्दांचे ईश्वर' या कवितेतून नारायण सुर्वे भांडवलदारी समाजाचे उपरोधिक चित्र रेखाटतात, कसे ते लिहा.
- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)
- क) "नारायण सुर्वे यांची कविता सामान्यांच्या जगण्याचे गाणे गाते"- या विधानाची चर्चा करा.
 - ख) 'माझे विद्यापीठ' कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
 - ग) 'चार शब्द' या कवितेतील काव्यविषयक भूमिका स्पष्ट करा.

- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयावर विवेचक टीपा लिहा. (१२)
- क) 'सत्य' कवितेतील प्रेयसीचे वर्णन
ख) 'तुमच्या उदास रात्री नकोत' मधील श्रमकऱ्यांचे अनुभव
ग) 'बेतून दिलेले आयुष्य' मधील वास्तव
घ) 'विझता विझता स्वतःला' मधील परखड भाष्य
च) 'मनी आडर' मधील दाहकता

- प्र.५ अ) कलामंडळातर्फे सादर झालेल्या सांस्कृतिक कार्यक्रमाचा वृत्तांत लिहा. (०६)
किंवा

'स्मरणिके'च्या मांडणीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

- आ) एका नवोदित कवयित्रीची मुलाखत लिहा. (०६)

किंवा

ग्रंथपरीक्षण करताना कोणकोणते घटक विचारात घ्यावे लागतात, ते सोदाहरण लिहा.

* * *