

S.Y.B.A. SEM – IV (CBCS -2016 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: MARATHI: MARATHI (G2) – II

Day: Wednesday
Date: 24/10/2018

W-2018-0044

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कादंबरी' चे घटक कोणते, ते लिहा. (१२)

किंवा

बौद्ध स्त्री व मुस्लिम खोत, यांच्यामधील संघर्षाचे चित्रण 'इंधन' मधून कसे घडते?

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधून जातीय तेढ, द्वेष आणि हिंसेचे दर्शन कसे घडते?
- ख) 'इंधन' कादंबरीचा निवेदक 'मी' चे स्वभावविशेष तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) 'इंधन' या शीर्षकाची समर्पकता लिहा.

प्र.३ 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'वाडा चिरेबंदी' या नाटकामधील संघर्ष स्पष्ट करा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून महेश एलकुंचवार यांनी वाडासंस्कृतीचे दर्शन कसे घडविले आहे?
- ख) 'महेश एलकुंचवार' यांच्या नाट्यशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा.
- ग) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकाची मध्यवर्ती कल्पना तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधील सुदामची सून
- ख) 'इंधन' मधील निवेदन शैली
- ग) 'इंधन' मधील घटनाप्रसंगाचे चित्रण
- घ) 'वाडा चिरेबंदी' मधील वैभवशाली वाड्याचे कोसळणे
- च) वाडा परंपरेशी लढणारी प्रभा

* * * *