

**F.Y.B.A. (Music) SEM – II /F.Y.B.A. (Dance) SEM – II (CBCS - 2015
Course) : WINTER - 2018**

SUBJECT: INTRODUCTION TO INDIAN PERFORMING ARTS

Day: Friday
Date: 12/10/2018

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

W-2018-0156

N.B:

- 1) Answer **ANY THREE** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 Explain different opinions by scholars regarding evolution of music. **(10)**

Q.2 a) Write the names of five classical dance forms of India with their states. **(05)**

b) What is meant by Drama? What will be its medium? **(05)**

Q.3 a) Write on the evolution of Drama in short. **(05)**

b) Write on the music at Mughal Period. **(05)**

Q.4 a) What is an Art? Write three definitions of Art by scholars. **(05)**

b) Explain the difference between Performing Arts and Non Performing Arts. **(05)**

Q.5 a) Give information on 'Abhinay Darpan'. **(05)**

b) Write information on 'Sangeet Ratnakar' in short. **(05)**

* * * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ संगीताच्या उत्पत्तीविषयी विविध मते स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) भारतातील कोणत्याही पाच नृत्यशैलींची नावे त्यांच्या प्रांताच्या नावांसह लिहा. (०५)
- ब) नाट्य / नाटक म्हणजे काय? ते सांगून त्याचे माध्यम कोणते याविषयी माहिती द्या? (०५)
- प्र.३ अ) नाट्याच्या उगमाविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) 'मुघल कालीन संगीत' याविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) 'कला' म्हणजे काय? ते सांगून विद्वानांनी केलेल्या कलेच्या तीन व्याख्या लिहा. (०५)
- ब) प्रयोगकला आणि स्थिरकला यातील फरक स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) 'अभिनय दर्पण' ग्रंथाबद्दल माहिती द्या. (०५)
- ब) 'संगीत रत्नाकर' या ग्रंथाविषयी थोडक्यात माहिती लिहा. (०५)

* * * * *