

**S.Y.B.A. (Music) SEM – III (CBCS - 2015 Course) : WINTER - 2018**  
**SUBJECT: HISTORY OF PERCUSSION INSTRUMENTS IN INDIA, ORIGIN OF**  
**TABLA, PAKHAWAJ IN INDIAN CLASSICAL MUSIC**

Day: Monday  
Date: 22/10/2018

**W-2018-0162**

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.  
Max. Marks: 30

---

**N.B:**

- 1) Attempt any **THREE** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1 a)** Write different opinions about evolution of Tabla Instrument. **(05)**
- b)** Describe Classification of Instruments in Bharat Natyashastra. **(05)**
- Q.2 a)** 'Is any change required now a days in Classification of Instruments'? Write your views. **(05)**
- b)** Draw a diagram of any one String Instrument and label its different parts. **(05)**
- Q.3 a)** Write ten names of Instruments from Vedic period. **(05)**
- b)** Write use of Autophonic Instruments. **(05)**
- Q.4 a)** Describe use of Electronic Instruments. **(05)**
- b)** Describe about experiments done on musical Instrument in modern era. **(05)**
- Q.5 a)** Which types of instruments are used in Light music and give some names. **(05)**
- b)** Write about evolution of Pakhawaj. **(05)**

\* \* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- 
- प्र.१ अ) तबला वाद्याच्या उत्पत्ती विषयी वेगवेगळी मते लिहा. (०५)  
ब) भरतनाट्य शास्त्रातील वाद्य वर्गीकरण लिहा. (०५)
- प्र.२ अ) सद्य स्थितीत वाद्य वर्गीकरणात बदल करणे आवश्यक आहे का? या बदल तुमचे (०५)  
विचार लिहा.  
ब) कोणत्याही एका तंतुवाद्याची आकृती काढून त्यातील विविध भागांची माहिती लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) वैदिक काळातील दहा वाद्यांची नावे लिहा. (०५)  
ब) घन वाद्यांचा उपयोग याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) इलेक्ट्रॉनिक वाद्यांचा उपयोग या विषयी लिहा. (०५)  
ब) आधुनिक काळात वाद्यांवर झालेले प्रयोग याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) सुगम संगीतात कोणत्या प्रकारची वाद्य वापरतात तसेच काही वाद्यांची नावे लिहा. (०५)  
ब) पखावज वाद्याच्या उत्पत्ती विषयी लिहा. (०५)

\* \* \* \* \*