

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-I (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER -  
2018**  
**SUBJECT : HISTORY OF INDIAN MUSIC (VOCAL AND INSTRUMENTAL)**

Day : Thursday  
Date : 11/10/2018

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.  
Max. Marks : 60

**W-2018-0211**

---

**N.B:**

- 1) Attempt any **SIX** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1** State the information given in Natyashastra on music in short. (10)
- Q.2** Write in detail on Pt. Bhatkhande's writings. (10)
- Q.3** a) Write information about 'Grama and Murchhana? (05)  
b) Write information on 'How Bharat Muni Searched 'Shrutis'. (05)
- Q.4** a) 'How is the system of Dhrupad Singing'? Write information. (05)  
b) Write in short about 'Sangeet Ratnakar'. (05)
- Q.5** a) Write about the efforts of Pandit Vishnu Digambar Paluskar to raise the status of classical music in the society. (05)  
b) Write on Rasabhav in Bharata's period. (05)
- Q.6** a) State the musical contribution of Tansen. (05)  
b) Merits and demerits of singer. (05)
- Q.7** a) Write your views on 'contribution of Akashvani in propogation of classical music'. (05)  
b) Write about 'Sufi Sangeet'. (05)
- Q.8** Write notes on any **TWO** : (10)  
a) Amir Khusro  
b) Sadarang  
c) Khayal  
d) Tarana

\* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

---

|       |  |      |
|-------|--|------|
| प्र.१ | नाट्यशास्त्रातील संगीत विषयक माहिती थोडक्यात सांगा.  | (१०) |
| प्र.२ | पं. भातखंडे यांच्या लेखनाबद्दल सविस्तर माहिती लिहा.  | (१०) |
| प्र.३ | अ) ग्राम व मूर्च्छनेची माहिती लिहा.  | (०५) |
|       | ब) भरत मुर्तीनी श्रुती कशा शोधून काढल्या त्याची माहिती द्या.                                   | (०५) |
| प्र.४ | अ) धृपद गायनाची पध्दत कशी आहे त्याची माहिती लिहा.  | (०५) |
|       | ब) 'संगीत रत्नाकर' विषयी अतिशय थोडक्यात लिहा.  | (०५) |
| प्र.५ | अ) पं. विष्णू दिगंबर पलुसकर यांनी शास्त्रीय संगीताला समाजात कशी प्रतिष्ठा मिळवून दिली ते लिहा. | (०५) |
|       | ब) भरत कालीन रसभाव बदल माहिती लिहा.  | (०५) |
| प्र.६ | अ) तानसेन यांचे सांगीतिक योगदान विषद करा.  | (०५) |
|       | ब) गायकाचे गुण-दोष यांची माहिती द्या.  | (०५) |
| प्र.७ | अ) आकाशवाणीचे शास्त्रीय संगीतातील प्रचारातील योगदान यावर तुमचे विचार लिहा.                     | (०५) |
|       | ब) सूफी संगीता विषयी लिहा.   | (०५) |
| प्र.८ | टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)   | (१०) |
|       | अ) अमीर खुसरो  |      |
|       | ब) सदारंग  |      |
|       | क) ख्याल   |      |
|       | ड) तराणा   |      |

\* \* \* \* \*