

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-I (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER -
2018**

SUBJECT: 2) HISTORY OF INDIAN MUSIC (PERCUSSION)

Day: Thursday
Date: 11/10/2018

W-2018-0212

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Answer any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Explain Taal Sankalpana in Sangeet Ratnakar. (10)
- Q.2** Describe evolution of Tabla / Pakhawaj. (10)
- Q.3 a)** Write about Deshi Taal. (05)
- b)** Explain in brief about solid and string instruments. (05)
- Q.4 a)** Explain Prastaar. (05)
- b)** Write about changes made in percussion instruments. (05)
- Q.5 a)** Write short notes on any **TWO** of the following (05)
- i)** Kriya
- ii)** Dhrupad Dhamar
- b)** Write about changes of music from ancient to modern era. (05)
- Q.6 a)** Write about boing instruments. (05)
- b)** Explain Graha in Ratnakar. (05)
- Q.7 a)** Describe Sashabda and Nishabda kriya. (05)
- b)** Describe 'Eight Kala's ' mentioned in Marg. (05)
- Q.8 a)** Write about contribution of any one Artists. (05)
- b)** Write about music of the time of Ramayan and Mahabharat period. (05)

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

| | | |
|-------|--|------|
| प्र.१ | संगीत रत्नाकरातील ताल संकल्पनेविषयी लिहा. | (१०) |
| प्र.२ | तबला / पखावजाच्या उत्पत्ती विषयी लिहा. | (१०) |
| प्र.३ | अ) देशी तालांविषयी लिहा. | (०५) |
| | ब) घन व तंतू वाद्यांविषयी थोडक्यात लिहा. | (०५) |
| प्र.४ | अ) प्रस्तार विषयी लिहा. | (०५) |
| | ब) अवनध्द वाद्यांमधील झालेले बदल या विषयी लिहा. | (०५) |
| प्र.५ | अ) टिप लिहा. (कोणतीही एक) | (०५) |
| | १) क्रिया | |
| | २) धृपद धमार | |
| | ब) प्राचीन ते आर्वाचीन काळामधील संगीतात झालेले बदल लिहा. | (०५) |
| प्र.६ | अ) वितत वाद्या विषयी लिहा. | (०५) |
| | ब) रत्नाकरतील ग्रह विषयी लिहा. | (०५) |
| प्र.७ | अ) सशब्द व निशब्द विषयी लिहा. | (०५) |
| | ब) 'मार्ग' मधील आठ कलांविषयी लिहा. | (०५) |
| प्र.८ | अ) कोणत्याही एक कलाकराचे सांगितिक योगदान या विषयी लिहा. | (०५) |
| | ब) रामायण व महाभारतातील संगीता विषयी लिहा. | (०५) |