

S.Y.B.A. (Dance) SEM – III (CBCS - 2015 Course) : WINTER - 2018
SUBJECT: HISTORY OF DANCE TRIBAL, FOLK, CLASSICAL, MODERN

Day: Monday
Date: 22/10/2018

W-2018-0174

Time: 03. 00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B:

- 1) Solve any **THREE** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 What is the importance of understanding history of dance? **(10)**

Q.2 a) What is meant by classical dance? **(05)**

b) Give brief information on any two tribal dances. **(05)**

Q.3 a) Differentiate between – classical dance / folk dance. **(05)**

b) Write the mythological origin of dance. **(05)**

Q.4 a) What is meant by folk dance? Write its special features. **(05)**

b) Give contribution of Pt. Uday Shankar to Indian modern dance. **(05)**

Q.5 a) Write in brief about Isadora Dulkan’s dance style. **(05)**

b) Give brief History of Bharatnatyam. **(05)**

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ नृत्याचा इतिहास समजून घेण्याची आवश्यकता स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) शास्त्रीय नृत्य म्हणजे काय? (०५)
- ब) कोणत्याही दोन आदिवासी नृत्यांविषयी माहिती द्या. (०५)
- प्र.३ अ) फरक सांगा- शास्त्रीय नृत्य/ लोकनृत्य. (०५)
- ब) पौराणिक कथेनुसार नृत्याची उत्पत्ती स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) लोकनृत्य म्हणजे काय? त्याची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- ब) पं. उदयशंकर यांचे आधुनिक नृत्यातील योगदान स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) इसाडोरा डंकन यांच्या नृत्याविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) भरतनाट्यम्चा इतिहास थोडक्यात लिहा. (०५)

* * * *