

S.Y.B.A. (Music) SEM – IV /S.Y.B.A. (Dance) SEM – IV (CBCS - 2015

Course) : WINTER - 2018

SUBJECT : HINDI (C)

Day : Monday
Date : 15/10/2018

W-2018-0163

Time : 03. 00 P.M. To 04.00 P.M.
Max. Marks : 25

सूचना:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- २) दाहिनी और दिए हुए अंक प्रश्नों के पूर्णांक दर्शाते हैं।

प्र.१ रिक्त स्थानों की पूर्ति करो। (०५)

- अ) चारों वेदों में से ----- पूर्णतः गेय है।
- ब) ----- में हार्मनी का उपयोग अत्यधिक कर्णप्रिय लगता है।
- क) उत्तर भारतीय संगीत के अनेक ----- फिल्म संगीत में प्रयुक्त हुए हैं।
- ड) मन को ----- करने की शक्ति सुरों में है।
- इ) मानव जीवन में संस्कृति तथा संस्कृति में ----- का विशेष स्थान है।

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (०४)

- अ) फिल्म जगत के किन्ही दो संगीतकारों के नाम लिखिए जिनके संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव अधिक है।
- ब) हार्मनी एवं मेलडी की परिभाषा लिखिए।

प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)

- अ) हार्मनी एवं मेलडी का भेद समझाकर उनका तुलनात्मक विवरण लिखिए।
- ब) 'लय एवं ताल की रसानुभूति' इस विषय का वर्णन किजिए।
- क) भक्ति और संगीत के संबंध का वर्णन किजिए।
- ड) भारतीय फिल्म संगीत शास्त्रीय संगीत के प्रचार में किस प्रकार सहायक रहा है?
- इ) 'संस्कृति और संगीत' इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

* * * * *