

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-III (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER -
2018**

**SUBJECT: AESTHETICS of MUSIC & APPLIED MUSIC
(VOCAL & INSTRUMENTAL)**

Day: Saturday
Date: 13/10/2018

W-2018-0219

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Write in detail on impact of social ideals on music with reference to Indian and Western Philosophy. **(10)**
- Q.2** Write the definition of Aesthetics and discuss on Aesthetics of music in detail. **(10)**
- Q.3** a) Which factors determine the 'Ras' of music? Write with examples. **(05)**
b) Write the difference between Ras and Bhaav. **(05)**
- Q.4** a) Which factors are responsible for Aesthetics in instruments? **(05)**
b) Write information and special features on any one wind instrument. **(05)**
- Q.5** a) Write the definition of Applied music and its periphery in short. **(05)**
b) Differentiate between musical play and music in a play with example. **(05)**
- Q.6** a) What is Bhavgeet? Write in short. **(05)**
b) Write about music used in Bhavgeet. **(05)**
- Q.7** a) What precaution should be taken care of while giving music to an exercise? **(05)**
b) Write on music used for any type of exercise. **(05)**
- Q.8** a) Write on your own words on Advertisement and music. **(05)**
b) 'Today's world is the world of Advertisement'. Discuss the statement. **(05)**

* * * * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- प्र.१ संगीतावर सामाजिक ध्येय आणि धोरणांचा प्रभाव पडतो. या विधानावर पाश्चात्य आणि (१०)
भारतीय विचारसरणीच्या अनुषंगाने चर्चा करा.
- प्र.२ सौंदर्यशास्त्राची व्याख्या सांगून संगीताचे सौंदर्यशास्त्र यावर सविस्तर लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) संगीतातील कुठल्या घटकांमुळे रसनिष्पत्ती होते हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (०५)
ब) रस आणि भाव यातील भेद स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) वाद्यातील सौंदर्यशास्त्र कुठल्या घटकांवर अवलंबून असते. (०५)
ब) कुठल्याही एका सुषिर वाद्याची त्याच्या वैशिष्ट्यासह माहिती द्या. (०५)
- प्र.५ अ) उपयोजित संगीताची व्याख्या लिहून त्याची व्याप्ती थोडक्यात लिहा. (०५)
ब) नाटकातील संगीत आणि संगीत नाटक यातील भेद सोदाहरण स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) भावगीत म्हणजे काय? थोडक्यात लिहा. (०५)
ब) भावगीतात वापरल्या जाणाऱ्या संगीताविषयी लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) व्यायामाला संगीत देताना कुठल्या गोष्टी लक्षात घ्याल? (०५)
ब) कुठल्याही एका व्यायाम प्रकारातील संगीताविषयी लिहा. (०५)
- प्र.८ अ) जाहिरात आणि संगीत यावर आपले विचार व्यक्त करा. (०५)
ब) 'आजचे जग हे जाहिरातीचे जग आहे' या विधानावर चर्चा करा. (०५)

* * *