

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-III (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER -
2018**

SUBJECT: AESTHETICS OF MUSIC & APPLIED MUSIC (PERCUSSION)

Day: Saturday
Date: 13/10/2018

W-2018-0220

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Write Aesthetic elements of any one Rhythmic Instrument used in Sugam Sangeet. (10)
- Q.2** Describe in your views about Taal and Theka. (10)
- Q.3** a) Write in brief the use of Rhythmic Instruments in Drama. (05)
b) Describe the use of Rhythmic Instruments in Advertisement. (05)
- Q.4** a) Write about Aesthetics of Tabla / Pakhawaj in structure. (05)
b) Write on Aesthetics of accompaniment to Natya Sangeet. (05)
- Q.5** a) What is Applied music? (05)
b) Describe use of Theka in Semi - Classical music.. (05)
- Q.6** a) Write about use of pause / silence in music. (05)
b) Describe about Aesthetics of 'Paddant' in playing solo Tabla / Pakhawaj. (05)
- Q.7** a) Write different opinions of Eastern and Western scholars on Aesthetics. (05)
b) What factors are to be considered while using music for other purpose. (05)
- Q.8** a) Write your view on playing particular Taal/ Theka in particular instrument. (05)
b) Write about Aesthetical values of Tihai. (05)

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ सुगम संगीतात वापरल्या जाणाऱ्या कोणत्याही एका ताल वाद्याच्या सौंदर्यात्मक घटकांविषयी (१०) लिहा.
- प्र.२ ताल व ठेका याविषयी तुमचे विचार लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) नाटकामध्ये ताल वाद्यांचा उपयोग थोडक्यात लिहा. (०५)
ब) जाहिरातीमध्ये तालवाद्यांचा उपयोग स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) तबला/ पखवाजाचे रचनात्मक सौंदर्य विषद करा. (०५)
ब) लोकसंगीतातील सौंदर्यात्मक घटक स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) उपयोजित संगीत म्हणजे काय? (०५)
ब) उपशास्त्रीय संगीतामध्ये ठेक्याचा उपयोग याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) 'अवग्रह' याचा संगीतात उपयोग याविषयी लिहा. (०५)
ब) तबला/ पखवाज वादनातील 'पढंत' चे सौंदर्य याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) सौंदर्याविषयी पूर्व व पश्चिमेकडील विद्वानांची वेगवेगळी मते लिहा. (०५)
ब) इतर कारणांसाठी संगीताचा उपयोग करताना कोणत्या घटकांचा विचार करावा. (०५)
- प्र.८ अ) 'ठराविक वाद्यांवर ठराविक तालांचे किंवा ठेक्यांचे वादन' याविषयी लिहा. (०५)
ब) तिहाईचे सौंदर्य याविषयी लिहा. (०५)