

SUBJECT: CHOREOGRAPHY (KATHAK)

Day: - Wednesday
Date: 10/10/2018

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

W-2018-0214

N.B:

- 1) Answer any **SIX** questions
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

Q.1 Since when and how the concept of choreography is integrated with Indian classical dance? (10)

Q.2 Write your opinion about the dance choreography in cinema based on classical style of dance. (10)

Q.3 a) Explain the concept Bandh as per Natyashastra. (10)

b) Write types of Bandhas.

Q.4 a) Explain principles and objectives of choreography in context to music and subject of choreography. (05)

b) Write importance of physical and mental health of the dancer. (05)

Q.5 a) Choreography and modern techniques. (05)

b) Raaslila – Write short note. (05)

Q.6 Explain

a) (Avakash) Space as principle of choreography. (05)

b) Changing stage of dance (05)

Q.7 a) Define dancodrama.. (05)

b) Explain similarities in dance and painting. (05)

Q.8 a) Write information of Kathakali. (05)

b) Write about your favorite dance choreography. (05)

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ नृत्यसंरचना ही संकल्पना भारतीय अभिजात नृत्याशी कधीपासून व कशी निगडीत आहे? (१०)
- प्र.२ सिनेमातील शास्त्रीय नृत्यावर आधारित संरचना बाबत तुमचे मत मांडा. (१०)
- प्र.३ अ) नाट्यशास्त्रातील बंध संकल्पना स्पष्ट करा. (०५)
ब) बंधाचे प्रकार लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) संगीत आणि संरचनेच्या विषयाच्या संदर्भात नृत्यसंरचनेची तत्त्वे व उद्दिष्टे स्पष्ट करा. (०५)
ब) नर्तकाच्या शारिरिक व मानसिक आरोग्याचे महत्त्व सांगा. (०५)
- प्र.५ अ) नृत्यसंरचना आणि आधुनिक तंत्रज्ञान. (०५)
ब) रासलिला टीप लिहा. (०५)
- प्र.६ स्पष्ट करा.
अ) अवकाश तत्त्व (०५)
ब) नृत्याचा बदलता रंगमंच. (०५)
- प्र.७ अ) नृत्यनाट्य म्हणजे काय? (०५)
ब) नृत्य आणि चित्र यातील साधर्म्य स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.८ अ) कथकली नृत्यशैली ची माहिती लिहा. (०५)
ब) तुम्हाला आवडलेल्या नृत्यसंरचनेची माहिती लिहा. (०५)