

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 COURSE) : SUMMER - 2018

SUBJECT: मराठी: साहित्यास्वाद (जी-२) पाठ्यपुस्तके- 'साथसंगत' (आत्मचरित्र), 'नवी झुळूक' (विनोदीलेखन), 'धग' (कादंबरी), 'हिमालयाची सावली' (नाटक)

Day : Saturday S-2018-4096
Date : 28/04/2018

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks: 80.

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) दोन्ही विभागांतील प्रश्नांची उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.
- ३) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ४) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

विभाग-१

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'आत्मचरित्र' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - ख) 'साथसंगत' मधून लेखिकेचा सच्चेपणा आपल्याला कसा भावतो, ते लिहा.
 - ग) विद्याधर पुंडलिक यांच्या लेखनप्रवासाविषयी लिहा.
 - घ) रागिणी पुंडलिक यांच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये 'साथसंगत' च्या आधारे लिहा.
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'विनोद' हा स्वतंत्र साहित्यप्रकार आहे काय?
 - ख) 'नवी झुळूक' च्या आधारे मंगला गोडबोले यांचे अनुभवविश्व तुमच्या शब्दात लिहा.
 - ग) 'नवी झुळूक' मधील विनोदाची वैशिष्ट्ये लिहा.
 - घ) मंगला गोडबोले यांनी विनोदाच्या माध्यमातून सभोवतीचे वास्तव कसे रेखाटले आहे, ते लिहा.

विभाग-२

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - ख) 'धग' मधील प्रमुख व्यक्तिरेखांचा परामर्श घ्या.
 - ग) 'धग' मधील वातावरणाविषयी लिहा.
 - घ) 'धग' मधील कादंबरी वाचकाला अस्वस्थ करते- या विधानाचा परामर्श घ्या?
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे इतर वाङ्मयप्रकारांपेक्षा असलेले वेगळेपण विशद करा.
 - ख) 'हिमालयाची सावली' मधील संघर्षाची तीव्रता स्पष्ट करा.
 - ग) 'हिमालयाची सावली' या नाटकाचे परीक्षण करा.
 - घ) 'हिमालयाची सावली' या शीर्षकामधून नाटककाराला काय सूचित करावयाचे आहे?
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) 'धग' मधील बोलीचे सौंदर्य
 - ख) 'धग' मधील नामा
 - ग) 'हिमालयाची सावली' मधील नातेसंबंध
 - घ) 'हिमालयाची सावली' मधील गौण व्यक्तिरेखा
 - च) वसंत कानेटकरांची संवादशैली
 - छ) 'हिमालयाची सावली' मधील बयो

* * *