

S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 COURSE) : SUMMER - 2018

विषय : हिंदी (S-3)

वार : Thursday

वेळ : 03.00 PM TO 06.00 PM

दिनांक : 12/04/2018

S-2018-4102

एकूण गुण: 80.

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों का पूर्ण गुण दर्शाते हैं।
- ३) दोनों विभाग एक ही उत्तरपत्रिकामें लिखिए।

विभाग-1

- प्र.१ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (16)
- अ) 'दुलाईवाली' कहानी स्त्री की स्थिति का सटीक चित्रण कीजिए।
 - ब) 'मलबे का मालिक' के अब्दुल गनी की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
 - क) "दिल्ली में एक मौत मध्यवर्गीय व्यक्ति के अंतर्द्वंद्व की व्यथा है।" स्पष्ट कीजिए।
- प्र.२ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (16)
- अ) 'सुखमय जीवन' कहानी की समीक्षा कीजिए।
 - ब) 'माँ' कहानी का आशय अपने शब्दों में लिखिए।
 - क) 'इंद्रजाल' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (16)
- अ) "नहीं देखना है नाच! लौटा दो गाड़ी!"
 - ब) "अरे तो पढ़ाई भी कोई रोटी है कि गटागट खा ली।"
 - क) "कोई मजहब आँखें बंद करके कुएं में कूदने को नहीं कहता"

विभाग-2

- प्र.४ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (08)
- अ) 'लाल पान की बेगम' शीर्षक की सार्थकता लिखिए।
 - ब) 'पिकनिक' कहानी के कथानक की समीक्षा कीजिए।
 - क) सिध्देश्वरी के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र.५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (08)
- अ) शाहनी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - ब) 'टेपचू' के सर्वहारा वर्ग पर प्रकाश डालिए।
 - क) 'तसबीह' कहानी के मुख्य पत्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्र.६ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (08)
- अ) 'एक कमजोर लडकी की कहानी' की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।
 - ब) 'दोपहर का भोजन' कहानी की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए।
 - क) 'धुसपैठिए' कहानी के कथनक की समीक्षा कीजिए।
- प्र.७ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (08)
- अ) 'जान्हवी' का अंतर्द्वंद्व
 - ब) 'धूप का एक टुकड़ा' की विशेषता
 - क) 'लाल पान की बेगम' का वातावरण।

* * *