S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 COURSE) : SUMMER - 2018
SUBJECT: HINDI (S-4)

वार : **Monday** | वेळ : **03.00 PM TO 06.00 PM**
दिनांक : **16/04/2018** | एकूण गुण: ८०.

S-2018-4105

सूचनाएँ:

१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२) दाहिनी ओर लिखे अंक प्रश्नों के पूर्ण गुण हैं।

३) दोनों विभाग एक ही उत्तर पत्रिका में लिखिए।

विभाग-१

प्र.१ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)

अ) अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

ब) 'कालजयी' के 'निर्वाण' सर्ग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

क) नागार्जुन की यथार्थ काव्य-चेतना पर प्रकाश डालिए।

प्र.२ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए। (१६)

अ) शंभुनाथ सिंह एवं वीरेंद्र मिश्र की काव्यगत विशेषताओं को विशद कीजिए।

ब) दुष्यंत कुमार की काव्यगत विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।

क) रघुवीर सहाय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।

प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)

अ) हम निहारते रूप,
कांच के पीछे
हांफ रही है मछली।
रूप-तृषा भी
(और कांच के पीछे)
है जिजीविषा।

ब) थे अशोक ध्यानस्थ
शांत बैठे थे पद्मासन में
पुत्री ने पूछा है जैसे
प्राण व्याप्त त्रिभुवन में
अथवा जैसे किरण गगन में
वसुंधरा तक आती
मैं त्रिलोक में वैसे ही कुछ
तब संदेश सुनाती।

क) दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुँआ उठा आंगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए न खुजलाई पांखें कई दिनों के बाद।

विभाग-२

प्र.४ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (०८)

अ) हिंदी साहित्य के विकास में नवगीत की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

ब) हिंदी गजल के विकास का विश्लेषण कीजिए।

क) साठोत्तरी कविता का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्र.५ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'देश है हम राजधानी नहीं' नवगीत का आशय अपने शब्दों में लिखिए।

ब) 'जनसामान्य का युध्द-विरोधी गीत' में गीतकार हमें क्या संदेश देना चाहते हैं?

क) 'कहाँ तो तय था' में दुष्यंत कुमार किस चुनौतियों की ओर संकेत करते हैं?

प्र.६ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'आज की कविता' में जनवादी कवि क्यों तीखी टिप्पणी करता है?

ब) 'मोचीराम' कविता के द्वारा धूमिल का आम जनता के प्रति दृष्टिकोण क्या है?

क) ''पानी की प्रार्थना में कवि ने ऱ्हास होते मानवीय मूल्यों की ओर इशारा किया है''- स्पष्ट कीजिए।

प्र.७ निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए। (०८)

अ) 'बहुत दिनों के बाद' में ग्रामीण परिवेश

ब) 'पगडंडी' का प्रतीक रूप

क) 'ये सारा जिस्म' में व्यस्त जिंदगी पर व्यंग्य।

* * *