

S.D.E.
S.Y.B.A. (2008 COURSE) : SUMMER - 2018
SUBJECT : Hindi (S - 1)

Day : **Thursday**
Date : **19/04/2018**

S-2018-4090

Time : **11.00 AM TO 02.00 PM**
Max Marks. : **80**

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणोंका निर्देश करते हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नोंमें से किन्ही दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा स्पष्ट कीजिए।
ब) आदिकाल का नामकरण विशद कीजिए।
क) आदिकालीन काव्य का विवेचन कीजिए।
ड) भक्तिकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास विशद कीजिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) आदिकालीन गद्य
ब) आदिकालीन काव्य की विशेषता
क) सगुण अवधारणा
ड) आदिकालीन भाषा
इ) मध्यकालीन मूल्यबोध
फ) भक्ति आंदोलन का जीवन दर्शन

विभाग - २

- प्र.३ निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्ही दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)
- अ) भक्तिकालीन हिंदी साहित्य का परिचय दीजिए।
ब) निर्गुण संत काव्य की विशेषता लिखिए।
क) कृष्ण भक्ति काव्यधारा का विवेचन कीजिए।
ड) भक्त कवियों की भाषा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नोंमें से किन्ही दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) रीति की अवधारणा स्पष्ट करते हुए रीतिकालीन काव्य पर प्रकाश डालिए।
ब) रीतिबद्ध काव्यधारा का विवेचन कीजिए।
क) रीतिकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास संक्षेप में लिखिए।
ड) रीति कवियों के शिल्प-पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) आदिकालीन साहित्य सामग्री
ब) आदिकालीन परिवेश के आधार
क) भक्ति का अखिल भारतीय स्वरूप
ड) सूफी काव्य
इ) रीतिसिद्ध काव्यधारा
फ) आदिकालीन भाषा

* * * * *