

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 COURSE) : SUMMER - 2018

SUBJECT: HINDI (G-2)

Day : Thursday
Date : 03/05/2018

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks: 80.

S-2018-4098

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दानों विभाग एक ही उत्तरपत्रिका में लिखिए।
- ३) दाहिने ओर दिए हुए अंक प्रश्नों का पूर्ण गुण दर्शाते हैं।

विभाग-१

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई भी दो का उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) प्रगतीतात्मक कविता का सामान्य परिचय दीजिए।
 - ब) अख्यानपरक कविता की विशेषता विशद कीजिए।
 - क) कविता में छंद की भूमिका का महत्त्व लिखिए।
 - ड) हिंदी में मुक्तछंद का योगदान विशद कीजिए।
- प्र.२ टिपणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) मुक्तछंद और छंदमुक्त
 - ब) उत्तर प्रेमचंद युग में उपन्यास विकास
 - क) प्रेमचंद पूर्व कहानी
 - ड) संधियुगीन नाटक
 - इ) भारतेंदु-द्विवेदी युगीन एकांकी
 - फ) आत्मकथा विधा।

विभाग-२

- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई भी दो का उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) द्विवेदीयुगन निबंध का सामान्य परिचय दीजिए।
 - ब) रेखाचित्र विधा का विकास विशद कीजिए।
 - क) साहित्य में लोकमंगल की भावना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
 - ड) जीवनी और संस्मरण के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई भी दो का उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) काव्य में बिंब का महत्त्व लिखिए।
 - ब) आलोचना में विसंगति और विडंबना का योगदान लिखिए।
 - क) विभावन व्यापार का परिचय दीजिए।
 - ड) रूप और वस्तु से आपका क्या आशय है?
- प्र.५ टिपणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) लोकमंगल की भावना
 - ब) काव्यानुभूति
 - क) विरुद्धों का सामंजस्य
 - ड) फैटेसी और भावाभार
 - इ) प्रेमचंद: साहित्य का उद्देश्य ।
 - फ) काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था: प्रतिपाद्य ।

* * *