

**F.Y.B.A. (MUSIC) SEM – II /F.Y.B.A. (DANCE) SEM – II (CBCS -
2015 COURSE) : SUMMER - 2018**
SUBJECT: INTRODUCTION TO INDIAN PERFORMING ARTS

Day: Tuesday
Date: 17/04/2018

S-2018-0145

Time: 03. 00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B:

- 1) Answer **ANY THREE** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** How many chapters are there in 'Natyashastra' on music? What information do we get from them? (10)
- Q.2** a) What is Art? Write in your own words. (05)
- b) Write the difference between Fine art and Handicraft in your own words. (05)
- Q.3** a) Write in short regarding the form of Drama. (05)
- b) Which medium is useful for music? (05)
- Q.4** a) Write in short about Dance. (05)
- b) Write any five types of Classical Dance in India with their respective states. (05)
- Q.5** a) Write in short on 'Abhinay Darpan'. (05)
- b) Write in short on the inter relation between music, dance and drama. (05)

* * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ भरतनाट्यशास्त्र या ग्रंथात संगीत कलेवर किती अध्याय लिहिले आहेत आणि त्यात कोणती (१०) माहिती मिळते ते स्पष्ट करा.
- प्र.२ अ) कला म्हणजे काय? तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा. (०५)
- ब) ललित कला आणि हस्तकला यातील फरक तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.३ अ) नाट्य कलेच्या स्वरूपाविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) संगीत कलेत उपयुक्त होणारे माध्यम कोणते ते सांगा. (०५)
- प्र.४ अ) नृत्य कलेबद्दल तुमच्या शब्दात थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलींपैकी कोणत्याही पाच नृत्यशैलींची नावे त्यांच्या प्रांतांच्या (०५) नावांसह लिहा.
- प्र.५ अ) अभिनय दर्पण या ग्रंथाविषयी थोडक्यात माहिती द्या. (०५)
- ब) संगीत, नृत्य आणि नाट्य या कलांमधील सहसंबंध स्पष्ट करा. (०५)

* * *