

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :**  
**SUMMER - 2018**  
**SUBJECT: WRITING ON MUSIC AND TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC**  
**(VOCAL AND INSTRUMENTAL)**

**Day : Friday**  
**Date : 13/04/2018**

**Time 03.00 P.M. To 06.00 P.M.**  
**Max.Marks.60**

**S-2018-0212**

**N.B.**

- 1) Attempt **ANY SIX** questions
- 2) All questions carry **EQUAL** marks.

- 
- Q.1** Give the information about the magazine on music and its nature. (10)
- Q.2** How do we use electronic gadgets in music to enhance the quality of performance. (10)
- Q.3** a) Write your views about the theory and practical aspects of music. (05)  
b) How do we plan Manch Pradarshan? (05)
- Q.4** a) What are the professional norms to be followed by the musician discuss. (05)  
b) Write your views about the personality of an artist. (05)
- Q.5** a) What should be the modern method to teaching music? (05)  
b) What should be the system of music education at college level? (05)
- Q.6** a) Write your views about Gurukul system of learning music. (05)  
b) Write the importance of different types of criticism. (05)
- Q.7** a) Write about modern trends in film music (05)  
b) Write the nature of folk music. (05)
- Q.8** Write short notes on **ANY TWO**: (10)  
a) Fusion Music  
b) Music classes in India  
c) Music work Shops  
d) Music criticism.

\* \* \* \*

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- 
- प्र.१ संगीत विषयावरील मासिकाबद्दल माहिती देऊन त्याच्या स्वरूपाविषयी चर्चा करा. (१०)
- प्र.२ इलेक्ट्रॉनिक उपकरणांचा संगीत सादरीकरणातील गुणवत्ता वाढीसाठी कसा उपयोग होतो ते लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) संगीताच्या कला व शास्त्रपक्षाविषयी तुमची मते लिहा. (०५)
- ब) मंच प्रदर्शनाचे नियोजन कसे असावे? (०५)
- प्र.४ अ) कलाकाराने कार्यक्रम सादर करताना कोणती व्यावसायिक तत्वे पाळावी याविषयी माहिती लिहा. (०५)
- ब) कलाकाराचे व्यक्तिमत्व याविषयी विचार स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) संगीत शिक्षणाची आधुनिक शिक्षण पध्दती कशी असावी? (०५)
- ब) महाविद्यालयीन संगीत शिक्षण कसे असावे? (०५)
- प्र.६ अ) गुरुकुल पध्दतीचे संगीत शिक्षण याविषयी तुमची मते लिहा. (०५)
- ब) समीक्षांच्या विविध प्रकारांची माहिती लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) चित्रपट संगीतातील आधुनिक प्रवाहाविषयी लिहा. (०५)
- ब) लोकसंगीताचे स्वरूप स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.८ टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) (१०)
- अ) फ्युजन संगीत
- ब) संगीताच्या भारतातील शाळा
- क) संगीत कार्यशाळा
- ड) संगीत समीक्षा