

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS COURSE) : SUMMER -
2018**
**SUBJECT: WRITING ON MUSIC AND TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC
(VOCAL & INSTRUMENTAL)**

Day: **Friday**
Date: **13/04/2018**

Time: **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**
Max. Marks: 80

S-2018-0228

N.B.:

- 1) Solve Any **Eight** questions.
- 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.

-
- Q.1** What is meant by criticism? Write the basic principals of music criticism. (10)
- Q.2** Explain similarity and difference between Aswadak Samiksha and Kalatmak Samiksha. (10)
- Q.3** Write your views on 'purpose and format of Newspaper criticism. (10)
- Q.4** Write your views on any one book related with music theory. (10)
- Q.5** Write on folk music of Maharashtra. (10)
- Q.6** Write difference between Biography and Auto Biography. What should be done to avoid the exaggeration part in Autobiography? (10)
- Q.7** Write information on ancient Guru - Shishya tradition and its merits and demerits. (10)
- Q.8** State your views on 'Role of music in education. (10)
- Q.9** What should be the modern education system of music? Write your views. (10)
- Q.10** Write notes Any **TWO** of the following: (10)
- a) Characteristics of Ideal Guru
 - b) Music conferences
 - c) Aim of music teaching
 - d) Use of modern technology in music teaching

* * * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही आठ प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- | | | |
|--------|---|------|
| प्र.१ | समीक्षा म्हणजे काय? संगीताच्या समीक्षेची मूलतत्त्वे काय आहेत याबद्दल लिहा. | (१०) |
| प्र.२ | आस्वादक समीक्षा आणि कलात्मक समीक्षा यातील साम्य व भेद स्पष्ट करा. | (१०) |
| प्र.३ | वृत्तपत्रीय समीक्षेचे प्रयोजन व स्वरूप यावर तुमचे विचार लिहा. | (१०) |
| प्र.४ | संगीताच्या शास्त्राविषयी संगीतज्ञांनी लिहिलेल्या पुस्तकांपैकी कोणत्याही एका पुस्तकाचा परामर्श घ्या. | (१०) |
| प्र.५ | महाराष्ट्रातील लोकसंगीताविषयी लिहा. | (१०) |
| प्र.६ | चरित्रे व आत्मचरित्रे यातील फरक स्पष्ट करून आत्मचरित्रातील अतिशयोक्तिचे प्रमाण कसे कमी करता येईल? | (१०) |
| प्र.७ | प्राचीन गुरू-शिष्य परंपरेची माहिती देऊन त्याचे गुण-दोष लिहा. | (१०) |
| प्र.८ | 'संगीताचे शिक्षणात स्थान' याविषयी आपले विचार लिहा. | (१०) |
| प्र.९ | तुमच्या दृष्टिकोनातून आधुनिक संगीत शिक्षण पद्धती कशी असावी? | |
| प्र.१० | टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) | (१०) |
| | अ) उत्तम गुरूची लक्षणे | |
| | ब) संगीत परिषदा | |
| | क) संगीत शिक्षणाचे ध्येय | |
| | ड) आधुनिक तंत्रज्ञानाचा संगीत शिक्षणात उपयोग | |