

M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :
SUMMER - 2018
SUBJECT: WRITING ON MUSIC & TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC
(PERCUSSION)

Day: **Friday**
Date: **13/04/2018**

S-2018-0213

Time: **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**
Max Marks: 60

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** What is Criticism? Also write about different types of Criticism. (10)
- Q.2** Write in detail about 'Gurushishya Parampara'. (10)
- Q.3** a) Write short note on (**ANY ONE**) (05)
i) Best Guru
ii) Music Training Institution
- b) Write in short note about Importance of Music in our life. (05)
- Q.4** a) How should one Criticise on Accompanying Artistes while writing in Newspaper. (05)
- b) Which points / factors are to be included while writing Biography. (05)
- Q.5** a) What are your suggestions about Music Teachers Training? (05)
- b) Write your opinion about 'Music Education at University level'. (05)
- Q.6** a) Write about any one book written on Tabla/ Pakhawaj. (05)
- b) Criticise on any one programme which you have seen. (05)
- Q.7** a) How can we make use of Advanced Technology in learning Music? (05)
- b) Differentiate Biography & Autobiography. (05)
- Q.8** a) Can Criticism in Newspaper justify the Artist and his Art? (05)
- b) What are your views about the Form and Purpose of Criticism? (05)

* * * *

मराठी रूपांतर

- सूचना: १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
२) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ समीक्षा म्हणजे काय? हे सांगून संगीताच्या समीक्षेचे विविध प्रकार थोडक्यात लिहा. (१०)
- प्र.२ गुरुशिष्य परंपरा याविषयी सविस्तर लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) टीपा लिहा. (कोणतीही एक) (०५)
- १) उत्तम गुरू
२) संगीत शिक्षण संस्था
- ब) आपल्या जीवनात संगीताचे महत्त्व थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) साथ संगत करणाऱ्या कलाकारांची वृत्तपत्रीय समीक्षा कशी असावी? (०५)
- ब) चरित्र लेखन करताना कोणत्या घटकांचा समावेश असावा? (०५)
- प्र.५ अ) संगीत शिक्षकांच्या प्रशिक्षणाबद्दल आपण काय सुचवू शकाल? (०५)
- ब) 'विद्यापीठ पातळीवरील संगीतशिक्षण' याविषयी तुमचे विचार लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) तबला / पखावज वाद्यावरील कोणत्याही एका पुस्तकाचा परामर्श लिहा. (०५)
- ब) आपण पाहिलेल्या कोणत्याही एका कार्यक्रमाची समीक्षा लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) आधुनिक तंत्रज्ञानाचा संगीत शिक्षणात कसा उपयोग करून घेता येईल? (०५)
- ब) चरित्र व आत्मचरित्र यातील फरक स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.८ अ) वृत्तपत्रीय समीक्षेवरून कलाकार व कलेचे निश्चित आकलन होते का? याबद्दल लिहा. (०५)
- ब) समीक्षेचे प्रयोजन व स्वरूप यावर तुमचे विचार लिहा. (०५)

* * * *