

M.A. (DANCE) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :
SUMMER - 2018
SUBJECT: Writing on Dance & Teaching Methodology of Dance (Kathak)

Day: **Friday**
Date: **13/04/2018**

Time **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**
Max. Marks: 60

S-2018-0211

N.B.:

- 1) Solve **ANY SIX** Question.
- 2) Figure to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** What is Criticism? What are the stages in writing Criticism? (10)
- Q.2** Write an essay on any dance Guru. (10)
- Q.3** What are the aims of Dance education and write advantages of Theoretical education? (10)
- Q.4** Artist himself should be a critic – Write your opinion. (10)
- Q.5** a) Write types of criticisms. (05)
b) On what basis we can identify Good criticism? (05)
- Q.6** a) Should we teach Classical dance at school level – Explain. (05)
b) Write Advantages of individual training in dance. (05)
- Q.7** a) An artist can learn & improve by watching others performances – Explain. (05)
b) Write - Importance of Practice (Riyaj). (05)
- Q.8** a) State Advantages & disadvantages of Gurukul system. (05)
b) Short notes: A Report & A Review. (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना :

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- | | | |
|--------|---|------|
| प्र. १ | समीक्षा म्हणजे काय? समीक्षेच्या वेगवेगळ्या स्तरांविषयी लिहा. | (१०) |
| प्र. २ | कोणत्याही एका गुरूंवर निबंध लिहा. | (१०) |
| प्र. ३ | नृत्य शिक्षणाचे उद्दिष्ट काय? सैद्धांतिक शिक्षणाचे फायदे लिहा. | (१०) |
| प्र. ४ | कलाकार स्वतः समीक्षक असावा कां? आपले मत मांडा. | (१०) |
| प्र. ५ | अ) समीक्षेचे प्रकार सांगा. | (०५) |
| | ब) चांगली समीक्षा कशावरून ठरते? | (०५) |
| प्र. ६ | अ) शालेय स्तरावर शास्त्रीय नृत्य शिकवावे कां? स्पष्टीकरण द्या. | (०५) |
| | ब) एकल नृत्य शिक्षणाचे फायदे लिहा. | (०५) |
| प्र. ७ | अ) कलाकार इतरांचे कार्यक्रम बघून सुद्धा शिकत असतो - विधान स्पष्ट करा. | (०५) |
| | ब) रियाजाचे महत्त्व लिहा. | (०५) |
| प्र. ८ | अ) गुरूकुल पद्धत - फायदे व तोटे सांगा. | (०५) |
| | ब) टीपा लिहा - वृत्तांत व परीक्षण | (०५) |

* * * * *