

S.Y.B.A. (MUSIC) SEM – III /S.Y.B.A. (DANCE) SEM – III (CBCS -
2015 COURSE) : SUMMER - 2018

विषय: - संस्कृतम्

वार: Friday ;
दिनांक: 20/04/2018

S-2018-0148

समय: 03.00 P.M. To 04.00 P.M.
आहत्यगुणा: २५

सूचना:

- १) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।
- २) दक्षिणतः गुणदर्शकाः अङ्काः सन्ति ।

- प्र.१ योग्यस्य अव्ययस्य उपयोगेन वाक्यं लिखत । (केपि पञ्च) (०५)
(च, अपि, अतः, एव)
१) रससिधदान्तः नाट्यशास्त्रे प्रतिपादितः ।
२) सात्विकाभिनयेन रसनिष्पत्तिः भवति ।
३) नाट्यशास्त्रे चर्चा अस्ति । चर्मवाद्यानां ज्ञानं भवति ।
४) तन्त्रिवाद्यम् काष्ठस्य आवश्यकम् ।
५) रसभावाभ्यां सह वाद्यनिर्णयः रसनिष्पत्तिं जनयति ।
६) व्यभिचारिभावः अस्ति । स्थायिभावः अस्ति ।
- प्र.२ सूचनानुसारं कुरुत । (०५)
१) टुप कथां लिखत ।
२) यदि- तर्हि अव्यययोः उपयोगेन वाक्यं कुरुत ।
३) कति? इति प्रश्नस्य उपयोगं कुरुत ।
४) यथा - तथा इति उपयोगेन वाक्यं कुरुत ।
५) यद्यपि - तथापि इत्यस्य उपयोगेन वाक्यं कुरुत ।
- प्र.३ अधस्तनशब्दानां प्रातिपदिकम् अथवा मूलधातुं लिखत । (केपि पञ्च) (०५)
१) रसविधानम् २) आस्वादयति ३) धरति
४) जानाति ५) तृप्तिः
६) निष्पत्तिः
- प्र.४ अधस्तनशब्दानां सप्तविभक्तिषु वाक्यानि लिखत । (कौ अपि द्वौ शब्दौ) (०५)
१) रसः २) भरतः ३) तन्तुः
४) कथा ५) अवनी
- प्र.५ अधस्तवाक्यानां भूतकाले परिवर्तनं कुरुत । (केपि पञ्च) (०५)
१) भासनाटकचक्रे विदूषकस्य पात्रम् अस्ति ।
२) अभिनवगुप्तः स्वस्य टीकाग्रन्थं समर्पयति ।
३) भरतः मञ्चव्यवस्थां प्रतिपादयति ।
४) तन्तुवाद्यार्थम् उत्तमं काष्ठम् आनयति ।
५) सात्विकाभिनये वेपथुः भवति ।
६) चिन्तनेन एव सः स्वरविधानं करोति ।