

**F.Y.B.A. (MUSIC) SEM – I (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER -
2018**

SUBJECT : NOTATION SYSTEM (VOCAL AND INSTRUMENTAL)

Day : **Monday**
Date : **16/04/2018**

S-2018-0141

Time : **03. 00 P.M. To 05.00 P.M.**
Max. Marks: 30.

N.B.:

- 1) Attempt any **THREE** questions.
 - 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.
-

- Q.1** Write an information on four main notation systems of music. Indian notation system belongs to which main type. (10)
- Q.2** a) Write the notation system of Pt. Paluskar with the signs. (05)
b) Write the notation of any one Taal in Paluskar system with Barabar and Dugun. (05)
- Q.3** a) Write the signs of notes and Taal used in Pt. Bhatkhande notation system. (05)
b) Write an information about the names of inventers of notation system other than Bhatkhande and Paluskar in modern Era. (05)
- Q.4** a) What is Raag? Give information. (05)
b) Write information of any one Raag in your syllabus. (05)
- Q.5** a) What is Swar? Write in short about three different types of Swar. (05)
b) Write a Bandish/ Gat of any one Raga with two Aalap in Pt. Bhatkhande Notation System. (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ स्वरलेखन पध्दतीचा इतिहास बघता कोणत्या मुख्य चार पध्दती दिसून येतात त्यांची माहिती (१०)
लिहा? तसेच आपल्याकडे उपलब्ध असलेल्या पध्दती, त्यातील कोणत्या प्रकारात मोडतात
ते सांगा.

प्र.२ अ) पं.पलुस्कर पध्दतीची माहिती त्याच्या चिन्हांच्या आधारे द्या. (०५)

ब) अभ्यासक्रमातील कोणताही एक ताल पं.पलुस्कर पध्दतीत लिपीबध्द करा. (बराबर, (०५)
आणि दुगुन)

प्र.३ अ) पं.भातखंडे पध्दतीत वापरण्यात आलेले स्वर व ताल दर्शक चिन्हांची माहिती द्या. (०५)

ब) आधुनिक काळात भारतीय संगीतात पलुस्कर आणि भातखंडे यांच्या व्यतिरिक्त कोणी (०५)
स्वरलीपी तयार करण्याचा प्रयत्न केला याची थोडक्यात माहिती द्या.

प्र.४ अ) राग म्हणजे काय? माहिती द्या. (०५)

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची संपुर्ण माहिती द्या. (०५)

प्र.५ अ) स्वर म्हणजे काय? स्वरांचे तीन भेद कोणते ते थोडक्यात लिहा. (०५)

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची बंदिश/ गत पं.भातखंडे पध्दतीत लिपिबध्द (०५)
करा आणि दोन आलाप लिपिबध्द करा.

* * *