

DIPLOMA IN KIRTAN (NARADIYA & VARAKARI STYLE) SEM

- II (CBCS - 2016 COURSE) : SUMMER - 2018

विषय: संत साहित्याचे कीर्तनविषयी काव्य, अभंग आणि सुभाषितांचा अभ्यास

तारीख: **Wednesday**

वेळ: **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**

दिवस: **11/04/2018**

S-2018-0235

एकूण गुण: **५०**

सूचना:

- १) प्र. क्र. १ आवश्यक आहे.
प्र. क्र. २ ते ७ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.

- प्र.१ संगीताच्या सर्व अंगांचा कीर्तनात अंतर्भाव असतो हे स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) हरिपाठाचा ७ वा अभंग लिहा. (०५)
ब) हरिपाठाचा ९ वा अभंग लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) वारकरी कीर्तनाचा कालावधी लक्षात घेऊन कोणत्या गोष्टीसाठी किती वेळ द्यावा- (०५)
याचे कोष्टक कसे कराल?
ब) 'तुम्ही विश्वनाथ' अभंगाची पार्श्वभूमी व अर्थ विशद करा. (०५)
- प्र.४ अ) नामस्मरण भक्तीत भाव कसा ठेवावा? (०५)
ब) भावशून्य अर्चन भक्ती कशी होते? (०५)
- प्र.५ अ) आत्मनिवेदन भक्ती म्हणजे काय? (०५)
ब) नित्य कीर्तन व नैमित्तिक कीर्तन म्हणजे काय? (०५)
- प्र.६ अ) हरिपाठाचा १० वा अभंग लिहा. (०५)
ब) धुमाळी ताल बोलांसह लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) श्रवणभक्तीवर परिच्छेद लिहा. (०५)
ब) हरिपाठाचा ६वा अभंग लिहा. (०५)

* * * *