

**F.Y.B.A. (MUSIC) SEM – I (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER -
2018**

SUBJECT: NOTATION SYSTEM (PERCUSSION)

Day : **Monday**
Date : **16/04/2018**

S-2018-0140

Time : **03.00 P.M. To 05.00 P.M.**
Max. Marks : 30.

N.B.:

- 1) Attempt any **THREE** questions.
 - 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.
-

- Q.1** a) Write in detail about use of Notation system in Music and write your views about “Is change required in Notation system”. (05)
- b) Write in brief about Carnatic Taal writing system. (05)
- Q.2** a) Write single and double of Teentaal/ Aditaal in Pt. Bhatkhande and Pt. Paluskar Notation system. (05)
- b) Write Two Tihaais from Sam to Sam in Taal Roopak/ Tevra. (05)
- Q.3** a) Write One Paran in Taal Jhaptaal/ Sooltaal as per Pt. Bhatkhande Notation system. (05)
- b) Write One Tukada of Teentaal/ Aditaal in Pt. Paluskar Notation system. (05)
- Q.4** a) Write triple of Ektaal/ Choutaal as per Pt. Bhatkhande Notation system. (05)
- b) Write single and triple of Jhaptaal/ Sooltaal in Pt. Bhatkhande Notation system. (05)
- Q.5** a) Write detail information of any One Taal from your syllabus also write its Chougun. (05)
- b) Define (Any Five) (05)
- | | | |
|-----------|------------|------------|
| (i) Taal | (ii) Matra | (iii) Sam |
| (iv) Kaal | (v) Theka | (vi) Khand |

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ अ) नोटेशन पध्दतीचा संगीतामध्ये उपयोग सांगून सद्यस्थितीत नोटेशन लिपी मधे बदल (०५)
आवश्यक आहे का? याविषयी तुमचे विचार लिहा.
- ब) कर्नाटक ताल लेखन पध्दती विषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.२ अ) तिनताल/आदिताल तालाची एकपट व दुप्पट दोन्ही लेखन पध्दतीमधे लिहा. (०५)
(भातखंडे आणि पलुसकर)
- ब) रूपक/तेवरा तालात दोन सम ते सम तिहाई भातखंडे लिपीमधे लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) झपताल/सुलतालात एक परण पं.भातखंडे लिपीमधे लिहा. (०५)
- ब) तीनताल/आदिताल एक तुकडा पं.पलुसकर लिपीमधे लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) एकताल/चौतालाची तिगुन पं.भातखंडे लिपीमधे लिहा. (०५)
- ब) झपताल/सुलतालाची एकपट व तिप्पट पं.भातखंडे लिपीमधे लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका तालाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याची चौपट (०५)
लिपीबध्द करा.
- ब) व्याख्या लिहा- (कोणत्याही पाच) (०५)
- | | | |
|--------|-----------|--------|
| १) ताल | २) मात्रा | ३) सम |
| ४) काल | ५) ठेका | ६) खंड |

* * * *