

**F.Y.B.A. (DANCE) SEM – I (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER -
2018
SUBJECT : NOTATION SYSTEM (BHARATANATYAM)**

Day : Monday
Date : 16/04/2018

S-2018-0161

Time : 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks : 30

N.B.:

- 1) Attempt ANY THREE questions.
- 2) Figures to the right indicate FULL marks.

-
- Q.1** Give notation of Alaripu you have learnt in proper Notation System. [10]
- Q.2** a) Explain Jaati Bhed and Gati Bhed concept of Carnatic Taal system. [05]
- b) Write down features of Carnatic Taal System. [05]
- Q.3** a) Give notation of two Karvais of Pallavi of Jatiswaram you have learnt.(Swar and Adavu) [10]
- b) Draw Vishry Adavu 4th step.
- Q.4** a) Write Khand Jati and Mishra Jati in three laya. (speeds) [05]
- b) Draw Natta Adavu 4th step. [05]
- Q.5** a) Explain in detail matra counts of: [05]
- i) Khand Jati Dhruv Taal
- ii) Tishra Gati Tripud Taal
- b) Match the following: [05]
- | A | B |
|------------------|---------------|
| i) Asanyukt Hast | a) Sachi |
| ii) Paadbhed | b) 23 |
| iii) Drushtibhed | c) Adhomukham |
| iv) Sanyukt Hast | d) Samam |
| v) Shirobhed | e) 28 |

* * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ तुम्ही शिकलेला अलारिपु लिपीबद्ध करा. (१०)
- प्र.२ अ) कर्नाटक ताल पध्दतीमधील जाति भेद व गति भेद संकल्पना स्पष्ट करा. (०५)
ब) कर्नाटक तालांची वैशिष्ट्ये नमूद करा. (०५)
- प्र.३
- अ) तुम्ही शिकलेल्या जतिस्वरच्या पल्लवीच्या दोन कोरवया लिपीबद्ध करा. (०५)
(स्वर व अडवू)
ब) चित्रांकन करा- विश्रु अडवू चौथा प्रकार. (०५)
- प्र.४ अ) खंड जाती व मिश्र जाती तीन लयींमधे लिपीबद्ध करा. (०५)
ब) चित्रांकन करा -नट्ट अडवू चौथा प्रकार. (०५)
- प्र.५ अ) खालील तालांच्या मात्रा संख्या स्पष्ट करा.
- १) खंड जाती ध्रुव ताल. (०५)
२) तिश्र गति त्रिपुट ताल. (०५)
- ब) जोड्या लावा (०५)
- १) असंयुक्त हस्त अ) साची
२) पाद भेद ब) २३
३) दृष्टिभेद क) अधोमुखम्
४) संयुक्त हस्त ड) समम्
५) शिरोभेद इ) २८

* * * *