

S.Y.B.A. SEM – IV (CBCS -2016 COURSE) : SUMMER - 2018

SUBJECT: MARATHI: MARATHI (G2) – II

Day: Friday
Date: 27/04/2018

S-2018-0052

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'इंधन' या कादंबरीचे कथानक तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधील स्त्री व्यक्तिरेखांविषयी लिहा.
- ख) 'इंधन' ची कथा वाचकाला कशी अस्वस्थ करते?
- ग) 'इंधन' मधून लेखकाचा जीवनविषयक दृष्टिकोन कसा व्यक्त होतो?

प्र.३ नाटकाचे घटक कोणते, ते लिहा. (१२)

किंवा

'वाडा चिरेबंदी' नाटकाचे वेगळेपण तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून काळोख्या माजघरात तळमळणाऱ्या स्त्रीचे चित्रण आले आहे, कसे ते लिहा.
- ख) 'वाडा चिरेबंदी' नाटकातील दादीविषयी लिहा.
- ग) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधील लक्ष्मी-इसाक संबंध
- ख) 'वाडा चिरेबंदी' मधील उपेक्षित प्रभा आणि चंदू
- ग) 'इंधन' मधील वातावरण
- घ) 'वाडा चिरेबंदी' मधील तात्याजींचा मृत्यू
- च) 'वाडा चिरेबंदी' मधील संवाद शैली

* * * *