

S.Y.B.A. SEM – III (CBCS -2016 COURSE) : SUMMER - 2018

SUBJECT: MARATHI (G 2) –I

Day: Monday  
Date: 30/04/2018

S-2018-0041

Time: 11.00 A. M. TO 02.00 PM  
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'दलित आत्मकथने म्हणजे समूहमनाची व्यथा आहे' - सोदाहरण लिहा. (१२)

किंवा

'तराळ-अंतराळ' मधून चित्रित झालेल्या शंकरराव खरातांच्या बालपणीच्या आठवणी तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'तराळ-अंतराळ' मधून डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांच्या महानिर्वाण प्रसंगाचे वर्णन कसे घडते?
- ख) 'तराळ-अंतराळ' मधून चित्रित झालेला 'जनता' साप्ताहिकातील भाषणाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) 'तराळ-अंतराळ' मधून चित्रित झालेल्या गावच्या जत्रेचा प्रसंग लिहा.

प्र.३ 'व्यक्तिचित्र' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व विशेष लिहा. (१२)

किंवा

'शांता शेळके' यांना आयुष्याच्या वेगवेगळ्या वळणावर वेगवेगळी थोर माणसे भेटली' - त्यांचे चित्रण 'वडीलधारी माणसे' मधून कसे घडते?

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वहिनी'या व्यक्तिचित्रामधून शांता शेळके यांनी स्त्रीजीवनाचे चित्रण कसे घडविले आहे?
- ख) 'वडीलधारी माणसे' मधून चित्रित झालेल्या श्री.म.माटे यांच्या विनोदाविषयी लिहा.
- ग) 'वडीलधारी माणसे' मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'तराळ-अंतराळ' मधील गावकीची कामे
- ख) दलित आत्मकथनांची भाषा
- ग) 'वडीलधारी माणसे' शीर्षकाची समर्पकता
- घ) प्रा.जोग सर
- च) पार्श्वगायिका: आशा भोसले

\* \* \* \*