

F.Y.B.A. SEM – I (CBCS -2016 COURSE) : SUMMER - 2018

SUBJECT: MARATHI (G1)-I

Day : Wednesday  
Date : 25/04/2018

S-2018-0022

Time : 11.00 A. M. TO 02.00 PM  
Max. Marks : 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

- प्र.१ अ) पुढीलपैकी योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा. (०६)
- १) हिरण्यकेशीवर ..... नावाचा एक ब्रिटिश कारकीर्दीतील भव्य दगडी पूल आहे.  
(अ) राजाराम पूल (ब) व्हिक्टोरिया पूल (क) संभाजी पूल (ड) आयर्विन पूल
  - २) चैत्र पाडव्याला आजच्यात ..... शर्यती व्हायच्या.  
(अ) म्हशींच्या (ब) बैलांच्या (क) घोड्यांच्या (ड) बकऱ्यांच्या
  - ३) 'टी.डी.' आजच्यात ..... म्हणून आला.  
(अ) तलाठी (ब) ग्रामसेवक (क) पाहुणा (ड) घरजावई
  - ४) पूर्वजन्मी दत्तू ..... किंवा शाहिस्ताखानच असावा!  
(अ) दिलेरखान (ब) अफजल (क) अकबर (ड) औरंगजेब
  - ५) 'नारायण-पावणा' हा ..... आहे.  
(अ) शिकारी (ब) व्यापारी (क) शेतकरी (ड) परीट
  - ६) 'मामू' शाळेत ..... आहे.  
(अ) शिपाई (ब) मास्तर (क) लेखनिक (ड) माळी

- ब) पुढील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (०६)
- १) 'टी.डी.' ने आजच्यातील कचेरीच्या गल्लीला कोणते नाव दिले होते?
  - २) शिवाजी सावंतानी आपले शालान्त शिक्षण कोणत्या प्रशालेतून पूर्ण केले?
  - ३) पद्मश्री विठ्ठलराव विखे पाटील यांच्या जीवन चरित्रावर शिवाजी सावंतानी कोणती द्विखंडात्मक कादंबरी लिहिली.
  - ४) जयरामला पुण्याच्या कोणत्या मासिकाचे संपादक पद मिळाले.
  - ५) 'खडकावरची म्हातारी' लेखकाला कुणाच्या मावशीपेक्षा मोठी वाटते?
  - ६) तोतऱ्या दत्तूने 'शिवसंभव' नाटकात कोणती भूमिका केली?

- प्र.२ “ 'व्यक्तिचित्र' हा ललित गद्याचा अलिकडील काळात लोकप्रिय झालेला एक स्वतंत्र (१२) साहित्यप्रकार आहे” - स्पष्ट करा.

किंवा

'शिवाजी सावंतानी धर्म-जात-भाषा यांच्या पलिकडे असलेल्या खुदबुचे आगळेवेगळे चित्र रेखाटले आहे'-सोदाहरण लिहा.

कृ.मागे पहा

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)
- क) 'शंक्या' मधील 'झाड-वानर' खेळाची मजा  
ख) रामतीर्थांच्या वाटेवरील खडकावरची म्हातारी  
क) टी.डी. ची भाषा

- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (१२)
- क) युवापिढीपुढील आव्हाने  
ख) वाहतूक प्रश्न आणि मी...

- प्र.५ अ) मुद्रितशोधन म्हणजे काय? (०६)

किंवा

निर्दोष मुद्रितशोधनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

- ब) मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा वापरून पुढील उतारा दुरुस्त करा. (०६)

उत्तम वक्त्याच्या ठायि ज्ञान आणि शब्दशक्ती यांचा मीलाफ असणे आवश्यक ठरते. एखाद्याजवळ उदंड ज्ञान असते; पण ते इतरांपर्यंत पोहोचविण्यासाठी आवश्यक असलेली शब्दशक्ती नसते. ग्रंथांचा उदय होण्यापुर्वी वक्तृत्वाने फीरती ज्ञानपोई चालवली. समाजातल्या सर्व स्तरांना साहित्याची गोडी लावण्याचे काम वक्तृत्वाच्या माध्यमातून किर्तनसंस्थेने केले आहे.

किंवा

पुढील गोष्टींसाठी मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा लिहा.

- काना द्या
- दीर्घ वेलांटी
- मात्रा टाका
- रफार
- पूर्णविराम
- शब्दजोडा.

\* \* \*