

DIPLOMA IN KIRTAN (NARADIYA & VARAKARI STYLE)

SEM - I (CBCS - 2016 COURSE) : SUMMER - 2018

विषय : हिस्ट्री ऑफ कीर्तन ट्रेडिशन, स्टडि ऑफ अभंग अँड सुभाषित

तारीख : Tuesday

दिवस : 10/04/2018

वेळ : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.

एकूण गुण : ५०

S-2018-0234

सूचना:

- १) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२) पुढील ६ प्रश्नापैकी कोणतेही ४ प्रश्न सोडवा.

- प्र.१ कीर्तन परंपरेचा उद्गम व विकास लिहा. (१०)
- प्र.२ अ) संतकृत कीर्तन स्तुती लिहा. (०५)
ब) संतांच्या स्तुतीचे ५ मराठी श्लोक किंवा अभंग लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) संगीतात स्वर नामे ७ आणि स्वर १२ कसे? (०५)
ब) संगीताची व्याख्या सांगा व कीर्तनात संगीत पूर्णपणे कसे आहे. - विशद करा. (०५)
- प्र.४ अ) 'यमन' रागाची माहिती लिहा. (०५)
ब) भजनी ठेका टाळ बोलांसह लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) ओवी व अभंग या वृत्तांची माहिती लिहा. (०५)
ब) विद्या माहात्म्य सांगणारे कोणतेही १ संस्कृत सुभाषित अर्थासह लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) नारदीय व वारकरी कीर्तनातील सादरीकरणाची साम्य स्थळे कोणती? (०५)
ब) संगीतात अलंकार म्हणजे काय? दोन शुद्ध स्वरांचे अलंकार लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) प्रथम सत्रातील वारकरी कीर्तनातील अभंगाचा सरळ अर्थ लिहा. (०५)
ब) नारदीय कीर्तनातील अभंगाचा शब्दार्थ लिहा. (०५)

* * * *