

**S.Y.B.A. (MUSIC) SEM – III (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER -
2018**

**SUBJECT: HISTORY OF PERCUSSION INSTRUMENTS IN INDIA, ORIGIN OF
TABLA, PAKHAWAJ IN INDIAN CLASSICAL MUSIC**

Day : **Monday**
Date : **23/04/2018**

S-2018-0151

03. 00 P.M. To 05.00 P.M.
Time :
Max. Marks : 30.

N.B.:

- 1) Solve any **THREE** questions.
 - 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.
-

- Q.1 a)** Write in brief about evolution of Tabla. (05)
- b)** Write in brief about Ancient Classification of Instruments. (05)
- Q.2 a)** Is there any need of making changes in Classification of Instruments in present era? Write your opinion. (05)
- b)** Describe in brief about use of Tabla/ Pakhawaj. (05)
- Q.3 a)** Write names of Ten Ancient Indian Rhythmic Instruments. (05)
- b)** What is 'Aero phonic Instrument? Describe any one Aero phonic Instrument. (05)
- Q.4 a)** What is 'Auto phonic Instrument'? Write names of five Auto phonic Instruments. (05)
- b)** Write names of Ten Instruments used in film music. (05)
- Q.5 a)** Draw well labeled diagram of any one String Instrument and write about its different parts. (05)
- b)** Write in short about 'necessity of Classification of Instruments.' (05)

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

- प्र.१ अ) तबला वाद्याच्या उत्पत्ती विषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) प्राचीन वाद्यवर्गीकरण याबद्दल माहिती लिहा. (०५)
- प्र.२ अ) आजच्या काळात वाद्यवर्गीकरणात काही बदल करणे आवश्यक आहेत का? तुमचे मत (०५)
लिहा.
- ब) तबला/ पखवाज वाद्याचा उपयोग कुठे-कुठे होतो त्याविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) प्राचीन भारतीय दहा ताल वाद्यांची नावे लिहा. (०५)
- ब) सुषिर वाद्य म्हणजे काय? कोणत्याही एका सुषिर वाद्याची माहिती लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) घन वाद्य म्हणजे काय? पाच घन वाद्यांची नावे लिहा. (०५)
- ब) सिने संगीतामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या दहा वाद्यांची नावे लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) कोणत्याही एका तंतु वाद्याचे चित्र काढा व याच्या अवयवांविषयी लिहा. (०५)
- ब) 'वाद्यवर्गीकरणाची आवश्यकता' याविषयी लिहा. (०५)

* * *