

**S.Y.B.A. (DANCE) SEM – III (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER .
2018**

SUBJECT: HISTORY OF DANCE TRIBAL, FOLK, CLASSICAL, MODERN

Day : **Monday** Time : **03.00 P.M. To 05.00 P.M.**
Date : **23/04/2018** **S-2018-0163** Max.Marks: 30

N.B.

- 1) Solve **ANY THREE** questions.
- 2) All questions carry **EQUAL** marks.

-
- Q.1** a) Write Special features of Odissi dance style. (05)
b) Write about two traditions of Odissi (05)
- Q.2** a) Give information of five Folk dances with reference to Name, State, (05)
Costume and Instruments.
b) Give difference between classical dance and Folk dance. (05)
- Q.3** a) Give information about Pt.Udayshankar and explain his contribution. (05)
b) Write about origin of dance. (05)
- Q.4** a) Write about costume, Orchestra and Margam of Bharatnatyam. (05)
b) Explain how Kathak is different from other classical dance styles. (05)
- Q.5** Write note on
a) Tribal dance (05)
b) Modern Dance (05)

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ अ) ओडिसी नृत्य शैलीची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
ब) ओडिसी नृत्यातील दोन परंपरा स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.२ अ) पाच लोकनृत्यांची नावे, प्रांत, वेश व वाद्ये लिहा. (०५)
ब) शास्त्रीय व लोकनृत्यातील फरक लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) पं. उदयशंकर यांचा परिचय व कार्य लिहा. (०५)
ब) नृत्याचा उगम कसा झाला? (०५)
- प्र.४ अ) भरतनाट्यम् शैलीचा पोशाख, वाद्यवृंद व वस्तुक्रम लिहा. (०५)
ब) कथक नृत्य इतर शैलीपेक्षा कसे वेगळे आहे स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ टिपा लिहा.
अ) आदिवासी नृत्य (०५)
ब) आधुनिक नृत्य (०५)

* * * *