

S.Y.B.COM. SEM – III (CBCS - 2016 COURSE) : SUMMER - 2018
SUBJECT: GENDER EQUALITY

Day: **Wednesday**
Date: **11/04/2018**

Time: **03.00 PM TO 06.00 PM**
Max. Marks: 60

S-2018-0260

N.B:

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

Q.1 Attempt **ANY TWO** of the following: **[12]**

- a) Write an essay on Gender, Religion and Ethnicity.
- b) Define Gender Studies, explain the concept and meaning of Gender Studies.
- c) Explain Post Modern Feminism in the Indian Context.

Q.2 Attempt **ANY TWO** of the following: **[12]**

- a) Explain the role of Indian Cinema in promoting Gender Issues.
- b) Discuss the issues of Scheduled Caste Women in India.
- c) Explain the impact of Television on Cultural Practices.

Q.3 Attempt **ANY TWO** of the following: **[12]**

- a) Explain in detail the Social Construction of Gender.
- b) Explain the inter-relationship between Gender and Sexuality.
- c) Suggest measures to prevent Domestic Violence in families.

Q.4 Attempt **ANY s** of the following: **[12]**

- a) Explain the Marxist concept of 'Class and Gender'.
- b) Discuss the factors leading to Sexual Harassment of Women.
- c) Explain any two issues of Rural Women in India.
- d) Explain the concept of Sex Ratio and its implications on women's status.

Q.5 Write short notes on **ANY FOUR** of the following: **[12]**

- a) Religion and Gender
- b) Print Media and Women
- c) Women Livelihood
- d) Tribal Women
- e) Women and Re-production
- f) Gender Inequalities

* * * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)
- अ) लिंगभाव, धर्म आणि वांशिकता यावर निबंध लिहा.
 - ब) लिंगभाव अभ्यासाची व्याख्या लिहून त्याची संकल्पना व अर्थ स्पष्ट करा.
 - क) भारताच्या संदर्भात उत्तर आधुनिक स्त्रीवाद स्पष्ट करा.
- प्र.२ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)
- अ) लिंगभाव समस्या वाढविण्यात भारतीय चित्रपटांची भूमिका स्पष्ट करा.
 - ब) अनुसूचित जातीमधील महिलांच्या समस्यांची चर्चा करा.
 - क) दूरचित्रवाणीचा सांस्कृतिक चालीरीतींवर असणारा प्रभाव स्पष्ट करा.
- प्र.३ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)
- अ) लिंगभावाचे सामाजिक रचित विस्ताराने स्पष्ट करा.
 - ब) लिंगभाव आणि लैंगिकता यातील फरक स्पष्ट करा.
 - क) घरगुती हिंसाचार टाळण्यासाठीचे उपाय सूचवा.
- प्र.४ खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)
- अ) कार्ल मार्क्स यांच्या वर्ग आणि लिंगभाव संकल्पना स्पष्ट करा.
 - ब) महिलांचे लैंगिक छळ होण्यामागील घटक स्पष्ट करा.
 - क) ग्रामीण महिलांच्या दोन समस्या स्पष्ट करा.
 - ड) लिंगगुणोत्तर ही संकल्पना स्पष्ट करून त्याचा स्त्रीयांच्या दर्जावर होणारा परिणाम स्पष्ट करा.
- प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही चारवर टीपा लिहा. (१२)
- अ) धर्म आणि लिंगभाव
 - ब) छापील माध्यमे आणि स्त्रिया
 - क) स्त्रियांची उपजीविका
 - ड) आदिवासी स्त्री
 - इ) पुर्नउत्पादन आणि स्त्रिया
 - फ) लिंगभाव असमानता

* * * *