

**S.Y.B.A. (MUSIC) SEM – IV (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER -
2018**
**SUBJECT: FORMS OF MUSIC, TIME THEORY, SWARA – SHRUTI
DIVISION**

Day: Tuesday
Date: 24/04/2018

S-2018-0156

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max Marks. 30

N.B.

- 1) Answer any **THREE** of the following
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1 a)** Explain the musical form 'Dhrupad'. (05)
- b)** What is Sandhiprakash Raga? Explain with examples. (05)
- Q.2 a)** How were Komal and Shudha Swaras established in 22 Shrutis by modern musicologists? (05)
- b)** What is Purva Raga and Uttar Raga? (05)
- Q.3 a)** Write about Gazal and Geet - Bhajan. (05)
- b)** Write about the Instrument 'Pakhawaj'. (05)
- Q.4 a)** Write on the importance of Percussion Instruments in Light Music with examples. (05)
- b)** What is the importance of Swara 'Ma' in Time Theory of the music? Write with examples. (05)
- Q.5 a)** Write the names of 10 Shrutis. (05)
- b)** Write about Dadra Taal and Dadra form of music. (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ अ) 'ध्रुपद' या गायन प्रकाराचे वर्णन करा. (०५)
- ब) संधीप्रकाश राग कशाला म्हणतात? उदाहरणासह वर्णन करा. (०५)
- प्र.२ अ) बावीस श्रुतींवर शुद्ध व कोमल स्वरांची स्थापना आधुनिक ग्रंथकारांनी कशी केली आहे त्याचे वर्णन करा. (०५)
- ब) पूर्व राग आणि उत्तर राग कशाला म्हणतात? (०५)
- प्र.३ अ) गज़ल आणि गीत-भजन या गायन प्रकारांची माहिती लिहा. (०५)
- ब) पखावज या वाद्याचे वर्णन करा. (०५)
- प्र.४ अ) सुगम संगीतातील ताल वाद्यांचे महत्त्व उदाहरणासह लिहा. (०५)
- ब) संगीतातील समयचक्रा मध्ये 'म' स्वराचे महत्त्व उदाहरणासह लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) बावीस श्रुती पैकी १० श्रुतींची नावे लिहा. (०५)
- ब) दादरा ताल आणि दादरा गीत प्रकार ह्यांची माहिती लिहा. (०५)

* * * *