

**M.A. (DANCE) SEMESTER-II (CBCS - 2015 COURSE) :**

**SUMMER - 2018**

**SUBJECT: Choreography (Kathak)**

Day: **Wednesday**  
Date: **11/04/2018**

Time: **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**  
Max. Marks: 60

**S-2018-0203**

**N.B.:**

- 1) Solve **ANY SIX** Question.
- 2) Figure to the right indicate **FULL** marks.

- 
- Q.1** Meaning of word Choreography, its Origin & Principles. **(10)**
- Q.2** Write about Choreographies based on Classical dance in Cinema. **(10)**
- Q.3** How knowledge of other art forms is useful to a Choreographer? **(10)**
- Q.4** Discuss – How objectives of Choreography are changed with changing platforms. **(10)**
- Q.5** Write in short:
- a) What is Bandh? Write its types. **(05)**
  - b) Explain any one Bandh. **(05)**
- Q.6** Discuss:
- a) Pt. Udayshankar & Modern Dance. **(05)**
  - b) Use of modern Techniques in Choreography. **(05)**
- Q.7** a) Can we perform Abstract concept through Classical Dance? **(05)**
- b) How the dancer should be physically & Mentally fit? **(05)**
- Q.8** a) Write about – Ramleela OR Nautanki. **(05)**
- b) Group choreographies in Nrutt. **(05)**

\* \* \*

मराठी रुपांतर

सूचना :

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

---

प्र. १	कोरिओग्राफी शब्दाचा अर्थ व उगम सांगून संरचनेची तत्त्वे स्पष्ट करा.	(१०)
प्र. २	सिनेमातील शास्त्रीय नृत्यशैलींवर आधारित नृत्यसंरचनेबाबत तुमचे मत मांडा.	(१०)
प्र. ३	संरचनाकाराला इतर ललितकलांचा अभ्यास कसा उपयोगी पडेल?	(१०)
प्र. ४	बदलत्या रंगमंचा बरोबर संरचनेची उद्दीष्टे बदलली - चर्चा करा.	(१०)
प्र. ५	थोडक्यात लिहा. अ) बंध म्हणजे काय? प्रकार सांगा. ब) कोणताही एक बंध विषद करा.	(०५) (०५)
प्र. ६	चर्चा करा. अ) पं. उदयशंकर आणि आधुनिक नृत्य ब) आधुनिक तंत्रज्ञानाचा नृत्य संरचनेतील उपयोग	(०५) (०५)
प्र. ७	अ) अमूर्त कल्पना अभिजात शैलीतून साकारता येईल कां? स्पष्ट करा. ब) नर्तकाचे शारिरीक व मानसिक आरोग्य स्पष्ट करा.	(०५) (०५)
प्र. ८	माहिती लिहा. अ) रामलीला किंवा नौटंकी ब) नृत्तातील समूह नृत्यसंरचना	(०५) (०५)

\* \* \* \* \*