

M.A. (DANCE) SEMESTER-II (CBCS - 2015 COURSE) :
SUMMER - 2018
SUBJECT : CHOREOGRAPHY (BHARATNATYAM)

Day : **Wednesday**
Date : **11/04/2018**

Time : **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**
Max. Marks : 60

S-2018-0202

N.B.:

- 1) Attempt **ANY SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** State the differences and similarity between Bhandas and Western concept of choreography. [10]
- Q.2** Explain the principles and objectives of choreography. Why is it important to understand them? [10]
- Q.3** State the importance of choreography in modern context. [10]
- Q.4** Explain with examples choreography past and present. [10]
- Q.5** a) State contribution of Pt. Uday Shankar. [05]
- b) What is Margam? State its importance in the present day choreography. [05]
- Q.6** a) Explain Rabindranath Tagore's contribution in Indian Choreography. [05]
- b) Which are the modern techniques used for choreography? [05]
- Q.7** a) Write about creative choreography in BharatNatyam [05]
- b) Explain in brief classical dance in Indian Cinema. [05]
- Q.8** a) Write history of dance drama traditions in India. [05]
- b) Write short note on Chandralekha. [05]

* * * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- | | | |
|-------|--|------|
| प्र.१ | साम्य फरक सांगा - बंध आणि कोरीओग्राफी. | (१०) |
| प्र.२ | संरचनेची साध्य व तत्त्व सांगून त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. | (१०) |
| प्र.३ | संरचनेचे आजच्या काळातील महत्त्व स्पष्ट करा. | (१०) |
| प्र.४ | उदाहरणासहित स्पष्ट करा - संरचना आजची आणि पूर्वीची. | (१०) |
| प्र.५ | अ) भारतीय संरचनेतील पं.उदयशंकर यांचे योगदान. | (०५) |
| | ब) मार्गम् म्हणजे काय? आजच्या काळातील संरचनेच्या संदर्भात त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. | (०५) |
| प्र.६ | अ) नृत्य संरचनेतील रविंद्रनाथ टागोरांचे योगदान. | (०५) |
| | ब) कोणती आधुनिक तंत्रे आजच्या काळात संरचनेसाठी वापरली जातात? | (०५) |
| प्र.७ | अ) भरतनाट्यम् मधील सृजनात्मक संरचना याविषयी लिहा. | (०५) |
| | ब) चित्रपटातील शास्त्रीय नृत्य यावर टीप लिहा. | (०५) |
| प्र.८ | अ) भारतीय नृत्यनाट्याचा इतिहास स्पष्ट करा. | (०५) |
| | ब) चंद्रलेखा - टिप लिहा. | (०५) |

* * * *