

**T.Y.B.A. (MUSIC) SEM –V (CBCS - 2015 COURSE) :**  
**SUMMER - 2018**

**SUBJECT: ACCOMPANIMENT TO CLASSICAL & SEMI-CLASSICAL MUSIC**

Day: **Tuesday**  
Date: **10/04/2018**

**S-2018-0159**

Time: **03. 00 P.M. To 05.00 P.M.**  
Max. Marks: 30

---

**N.B:**

- 1) Attempt any **THREE** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** Marks.
- 

**Q.1** Write with example on accompaniment of Taal Sangeet and Theka Sangeet. **(10)**

**Q.2 a)** What factors should be studied by an accompanist to accompany Khayal music? **(05)**

**b)** Write on Use of compositions of Tabla / Pakhawaj Solo playing in accompaniment of Classical music. **(05)**

**Q.3 a)** How to accompany Thumari? **(05)**

**b)** Write on accompaniment of String instruments. **(05)**

**Q.4 a)** What factors should be studied by an accompanying artist to accompany Tappa Singing? **(05)**

**b)** Merits of accompanying artists. **(05)**

**Q.5 a)** Which compositions of Tabla are used to accompany Semi Classical Music? **(05)**

**b)** Write your views on 'Mind set of accompanying Artist'. **(05)**

\* \* \*

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ तालसंगीत व ठेकासंगीत याची साथसंगत सोदाहरण लिहा. (१०)
- प्र.२ अ) ख्याल संगीताची साथ करणाऱ्या कलाकाराने कोणत्या गोष्टींचा अभ्यास करावयास हवा? (०५)
- ब) तबला/पखावज सोल्लो वादनातील रचनांचा शास्त्रीय संगीताच्या साथसंगतीमध्ये उपयोग? याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) ठुमरी गायनाची साथसंगत कशी करावी? (०५)
- ब) 'तंतु वाद्याची साथसंगत' याविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) टप्पा गायनाची साथसंगत करताना संगत करणाऱ्या कलाकाराने कोणत्या गोष्टी अभ्यासाव्यात? (०५)
- ब) संगतकाराचे गुण लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) उपशास्त्रीय संगीताची साथ करताना तबला वादनातील कोणत्या रचनांचा वापर केला जातो याविषयी लिहा. (०५)
- ब) 'साथसंगत करणाऱ्या कलाकाराची भूमिका' - याविषयी तुमचे विचार लिहा. (०५)

\* \* \* \*