

**TY.B.A. (DANCE) SEM – VI (CBCS - 2015 COURSE) : SUMMER -  
2018**

**SUBJECT: AESTHETICS OF DANCE, INTRODUCTION TO DANCE TEXTS**

Day: **Wednesday**  
Date: **11/04/2018**

Time: **03.00 P.M. To 05.00 P.M.**  
Max. Marks: **30**

**S-2018-0166**

**N.B:**

- 1) Solve any **THREE** questions.
- 2) Figures to the **RIGHT** indicate **FULL** marks.

- 
- Q.1** Explain concept of Rasa according to Natyashastra. (10)
- Q.2** a) Explain aesthetics of Bharatnatyam. (05)  
b) Explain concept of Dharmi from Natyashastra. (05)
- Q.3** a) What is meant by Paatrapran? Explain Shloka. (05)  
b) Give information on 'Chataridha Abhinaya' from Natyashastra. (05)
- Q.4** a) Write a note – Satvik Bhav. (05)  
b) Explain aesthetics of Kathak. (05)
- Q.5** a) Give brief information on Sangeet Ratnakar. (05)  
b) Explain Vasaksajja and Kalahantarita Nayika. (05)

\* \* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ नाट्यशास्त्रानुसार रस ही संकल्पना स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) भरतनाट्यमची सौंदर्यस्थळं स्पष्ट करा. (०५)  
ब) नाट्यशास्त्रातील धर्मी ही संकल्पना स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.३ अ) पात्रप्राण म्हणजे काय? श्लोक स्पष्ट करा. (०५)  
ब) नाट्यशास्त्रातील चतुर्विध अभिनयाची माहिती द्या. (०५)
- प्र.४ अ) टीप लिहा - सात्विक भाव (०५)  
ब) कथक नृत्यशैलीची सौंदर्यस्थळं स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) संगीत रत्नाकर ग्रंथाविषयी थोडक्यात माहिती द्या. (०५)  
ब) वासकसज्जा व कलहांतरीता नायिका स्पष्ट करा. (०५)

\* \* \* \* \*