

TY.B.A. (DANCE) SEM – V (CBCS - 2015 COURSE) :
SUMMER - 2018

SUBJECT: “RANGABHOOSHA” STUDY OF INDIAN CLASSICAL DANCE FORMS

Day: **Tuesday**
Date: **10/04/2018**

Time: **03.00 P.M. To 05.00 P.M.**
Max. Marks: 30

S-2018-0165

N.B:

- 1) Figures to the right indicate **FULL** marks.
 - 2) Solve **ANY THREE** questions.
-

- Q.1** Discuss the similarities in all Indian classical dance forms. **(10)**
- Q.2** a) Give full information of Odissi dance style. **(05)**
b) Write down importance of sound arrangement & stage arrangement for classical dance Recital. **(05)**
- Q.3** a) Discuss the role of Aaharya Abhinay in classical dance. **(05)**
b) Give information about Kathakali make up & costume. **(05)**
- Q.4** a) Why it is important for a dancer to study all Indian classical dance forms. **(05)**
b) Write characteristic features of Kathak dance form. **(05)**
- Q.5** Write difference between:
- a) Manipuri- Bharatnatyam **(05)**
b) Kathak- kathakali **(05)**

* * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैलीमधील समान घटकांची चर्चा करा. (१०)
- प्र.२ अ) 'ओडिसी' नृत्यशैलीची संपूर्ण माहिती द्या. (०५)
ब) शास्त्रीय नृत्याच्या सादरीकरणात नेपथ्य व प्रकाश योजनेचे महत्त्व सांगा. (०५)
- प्र.३ अ) शास्त्रीय नृत्यामध्ये आहार्य अभिनयाचे स्थान स्पष्ट करा. (०५)
ब) कथकलि नृत्यशैलीतील रंगभूषा व वेशभूषा स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) शास्त्रीय नृत्य कलाकरासाठी इतर शास्त्रीय नृत्यशैलींच्या अभ्यासाचे महत्त्व स्पष्ट करा. (०५)
ब) कथक नृत्यशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- प्र.५ फरक सांगा.
- अ) मणिपुरी- भरतनाट्यम् (०५)
ब) कथक-कथकली (०५)

* * * *