

**M.A. (DANCE) SEMESTER-III (CBCS - 2015 COURSE) :**

**SUMMER - 2018**

**SUBJECT : AESTHETICS IN DANCE (BHARATNATYAM)**

Day : **Thursday**  
Date : **12/04/2018**

Time : **03.00 P.M. To 06.00 P.M.**  
Max. Marks : 60

**S-2018-0206**

**N.B.:**

- 1) Attempt **ANY SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

- 
- Q.1** Write about concept of Aesthetics in west. **[10]**
- Q.2** What is 'Rasa'? Explain the concept of Rasa in Natyashastra. **[10]**
- Q.3** Write about the beauty and Asthetics of Bharatanatyam. **[10]**
- Q.4** Write the meaning and text of the Pallavi and Anupallavi of any Padam and explain the possibilities of Sancharis in them. **[10]**
- Q.5** a) Why Shringara is called King of Rasas? **[05]**  
b) Write about Devadasi tradition in Bharatanatyam. **[05]**
- Q.6** a) Write about the relation of dance with other finearts. **[05]**  
b) Explain concept of Rasa according to Abhinava Gupta. **[05]**
- Q.7** a) Explain Gharanas in Bharatanatyam. **[05]**  
b) Discuss Plato's thoughts on Aesthetics. **[05]**
- Q.8** a) What is meant by Sanchari? **[05]**  
b) Explain Bhava, Vibhava and Anubhava. **[05]**

\* \* \* \*

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- |       |  |              |
|-------|--|--------------|
| प्र.१ | पाश्चिमात्य सौंदर्यशास्त्राविषयी थोडक्यात माहिती लिहा.   | (१०)         |
| प्र.२ | रस म्हणजे काय ते सांगून नाट्यशास्त्रात वर्णन केलेला रससिध्दांत सांगा.  | (१०)         |
| प्र.३ | भरतनाट्यम् नृत्य शैलीच्या सौंदर्या विषयी माहिती द्या.  | (१०)         |
| प्र.४ | कोणत्याही एका 'पद्म' ची पल्लवी आणि अनुपल्लवीची ओळ अर्थासहित लिहून त्यातील संचारीची शक्यता स्पष्ट करा.          | (१०)         |
| प्र.५ | अ) शृंगाराला रसराज का म्हटले जाते ते लिहा.<br>ब) भरतनाट्यम् मधील देवदासी परंपरेविषयी माहिती द्या.              | (०५)<br>(०५) |
| प्र.६ | अ) नृत्याचे इतर ललित कलांशी अललेले नाते स्पष्ट करा.<br>ब) अभिनवगुप्त यांच्या रसाविषयीच्या संकल्पना स्पष्ट करा. | (०५)<br>(०५) |
| प्र.७ | अ) भरतनाट्यम् मधील घराणी याविषयी थोडक्यात लिहा.<br>ब) प्लेटो चे सौंदर्य विचार - चर्चा करा.                     | (०५)<br>(०५) |
| प्र.८ | अ) संचारी म्हणजे काय स्पष्ट करा.<br>ब) भाव, विभाव, अनुभाव स्पष्ट करा.  | (०५)<br>(०५) |

\* \* \* \*