

S.D.E.
F.Y.B.A. Sem – II (CBCS 2018 Course) : SUMMER - 2019
SUBJECT: MARATHI (G1) –II

Day: Friday
Date: 12/04/2019

Time: 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks: 70

S-2019-4568

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कविता' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१४)

किंवा

'माझी आई' या कवितेतून श्रमिक स्त्रीचे दर्शन कसे घडते, ते लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१४)

- क) 'तुमच्या उदास रात्री नकोत' या कवितेतील श्रमकांच्यांचे अनुभव विशद करा.
- ख) 'माझे विद्यापीठ' या कवितेचा आशय लिहा.
- ग) " 'तेव्हा एक कर' या कवितेतून सुर्वे संस्कृती व समाजाच्या एकांतिक वृत्तीला धक्का देतात" – सोदाहरण लिहा.

प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१४)

- क) 'बेतून दिलेले आयुष्य' कवितेतील साचेबंदपणा तुमच्या शब्दात लिहा.
- ख) 'नेहरू गेले त्या वेळची गोष्ट' या कवितेचे रसग्रहण करा.
- ग) नारायण सुर्वे यांच्या प्रेमकवितेची वैशिष्ट्ये लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'कठीण होत आहे' कवितेतील वास्तव
- ख) 'शब्दांचे ईश्वर' मधील उपरोध
- ग) पोष्टर कवितेतील नाट्य
- च) 'सत्य' या कवितेतील लहान खोलीतील जग

प्र.५ अ) महाविद्यालयात आयोजित केलेल्या 'वार्षिक पारितोषिक वितरण' समारंभाचा वृत्तांत (०८) लिहा.

किंवा

स्मरणिका संपादनामध्ये कोणकोणत्या गोष्टींचा समावेश केला जातो, ते लिहा.

आ) एका वैज्ञानिक युवतीची मुलाखत लिहा. (०८)

किंवा

"ग्रंथपरीक्षण ही एक प्रकारे आस्वादक समीक्षा असते" – चर्चा करा.

* * * *